EDITORA ABRIL
476
NCz$ 0,60
REVISTA MENSAL
WALT DISNEY

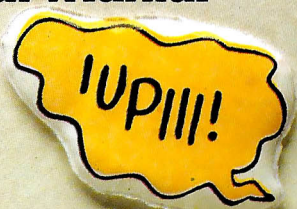
# Mickey

EDITORA ABRIL
476
NCz$ 0,60

REVISTA MENSAL
WALT DISNEY

# Mickey

# Inventar estória acaba de virar mania. Udi-Grudi Mania.



talent

Udi-Grudi Mania é um brinquedo que você pode grudar e desgrudar a hora que quiser em vidros, espelhos e superfícies brilhantes.
Você pode brincar numa boa que nunca pinta sujeira: Udi-Grudi não tem cola e não deixa marcas. Tem 12 coleções para você brincar. E cada coleção tem de 15 a 20 figuras.
Com Udi-Grudi você pode inventar estórias que não estão no gibi.
Para isso, é só usar uma coisa que você tem de montão: imaginação.

***Coleções Udi-Grudi Mania.***
Duck Tales, Mickey, Pateta Atleta, Menino Maluquinho na praia e no circo, Zôo, Fazendinha, Fórmula 1, Fofão, Snoopy, Garfield e Trapalhões.

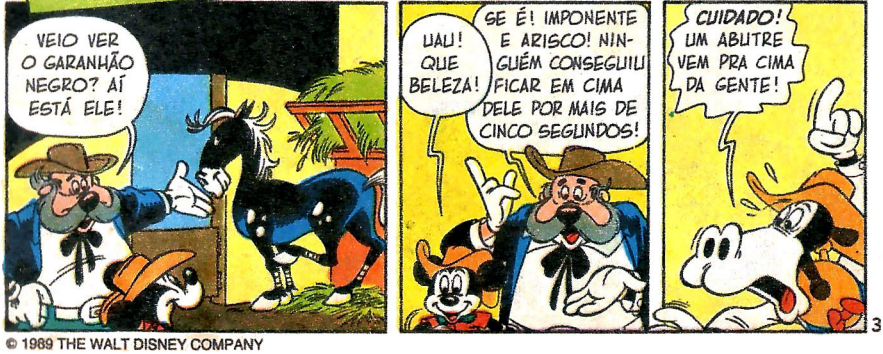
LIDICE

WWW.AGIBITECA.COM.BR

Walt Disney

# MICKEY

# O GARANHÃO NEGRO






© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

NÃO TENHAM MEDO! ESSE É GERÔNIMO, O COMPANHEIRO DO GARANHÃO! ELE É INOFENSIVO!
QUIÉ! QUIÉ! VOCÊ VIU O SUSTÃO QUE DEI NELES?
RIIINCH! E NÃO?
CAVALOS COMO ESSE PRECISAM DE COMPANHIA PRA SE DISTRAIR, SENÃO FICAM DEPRIMIDOS! ESSE ABUTRE É AMIGO DO GARANHÃO DESDE QUE ELE NASCEU NAS CAMPINAS SELVAGENS!
BEM, ATÉ AMANHÃ, AMIGOS! NÃO PERCAM O ESPETÁCULO NO RODEIO!
BOA NOITE, MICKEY! AMANHÃ TEREMOS GRANDES EMOÇÕES!
NÃO DUVIDO!
NO DIA SEGUINTE...
E VEM AÍ O GARANHÃO NEGRO, O CAMPEÃO EM QUEM NINGUÉM JAMAIS CONSEGUIU MONTAR!
AQUI VOU EU!
IAHUUUU!
POF!
GIL GINGADO, DOIS SEGUNDOS E MEIO!
AH, AH, AH! QUE TOMBAÇO!

POR QUE VOCÊ NÃO EXPERIMENTA, HEIN?
HÃ... EU... BOM...
O GORDÃO TÁ COM MEDO!
IH, CHEFE... FICOU CHATO!
FALAR É FÁCIL, FUINHA!
VAMOS LÁ, CAUBÓI! MOSTRE QUE VOCÊ SABE MONTAR!
MAS EU...
BRAVO!
RHINCH!
PLACH!
MENOS DE DOIS SEGUNDOS PRO BARBUDO! GIL GINGADO AINDA É O MELHOR!
QUE TOMBAÇO, HEIN, GORDUCHO?
AH, AH, AH!
HUM... ESSE BARBUDO NÃO ME É ESTRANHO!
EU VOU TER A MINHA DESFORRA! AÍ QUERO VER QUEM VAI RIR POR ÚLTIMO!

O RODEIO TERMINA E O GARANHÃO NEGRO PERMANECE INVICTO!

ESSE ANIMAL É DEMAIS! EU NÃO O VENDERIA POR DINHEIRO NENHUM!

COMO PRÊMIO, VOU LEVAR MEU CAMPEÃO PRAS CAMPINAS ONDE NASCEU!

VAMOS PARTIR AMANHÃ CEDO! POR QUE NÃO VÊM CONOSCO, AMIGOS?

EI! ALGUÉM ESTAVA NOS ESPIONANDO!

NA CERTA ALGUM JORNALISTA ABELHUDO! MAS O GERÔNIMO CUIDA DELE!

ENTÃO? ALGUMA NOVIDADE?

SIM, MAS A GENTE PRECISA TOMAR CUIDADO COM O ABUTRE!

GAZETA DE CABOCO

NO QUE VOCÊ TANTO PENSA, MICKEY?

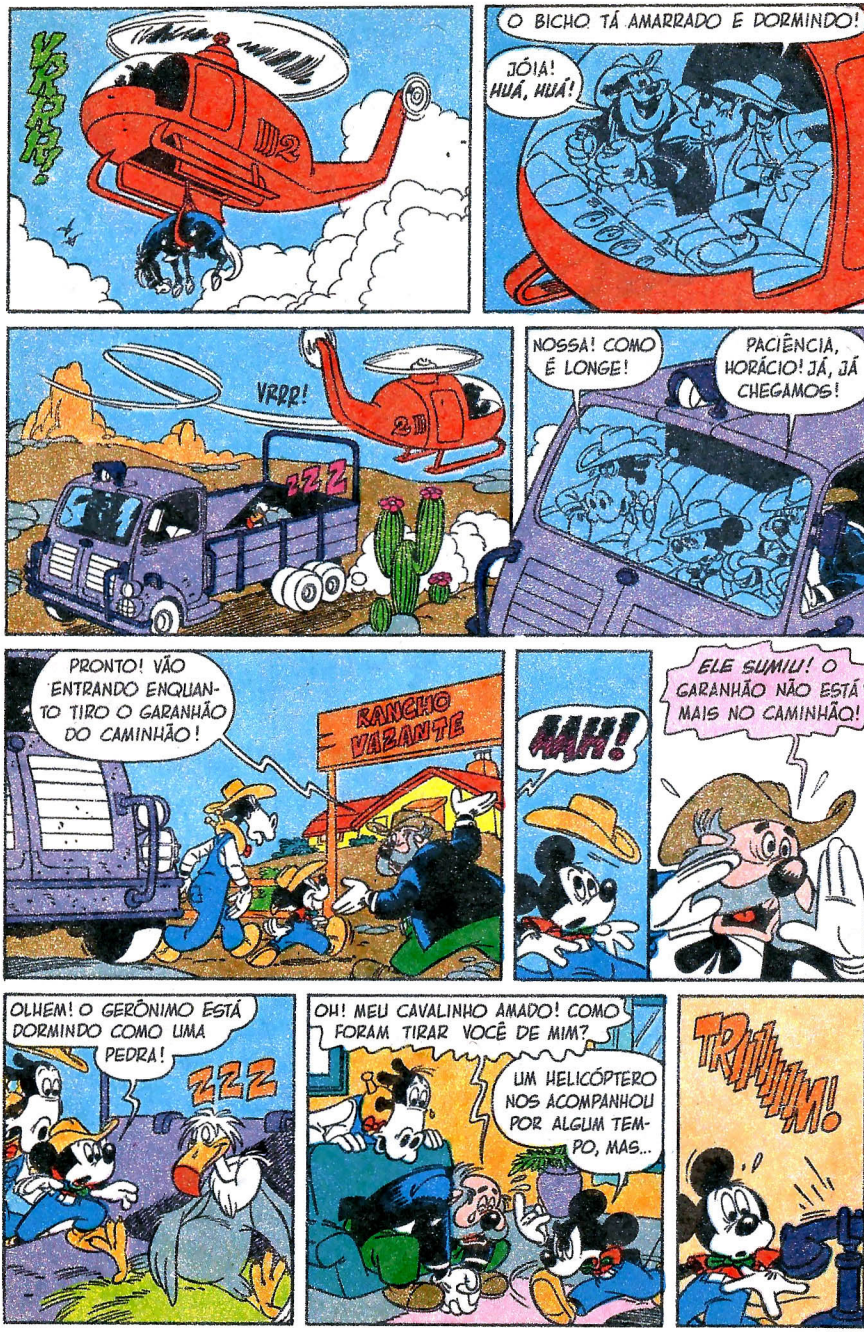
NO BARBUDO DO RODEIO E NO ESPIÃO DO RANCHO...

NO DIA SEGUINTE...

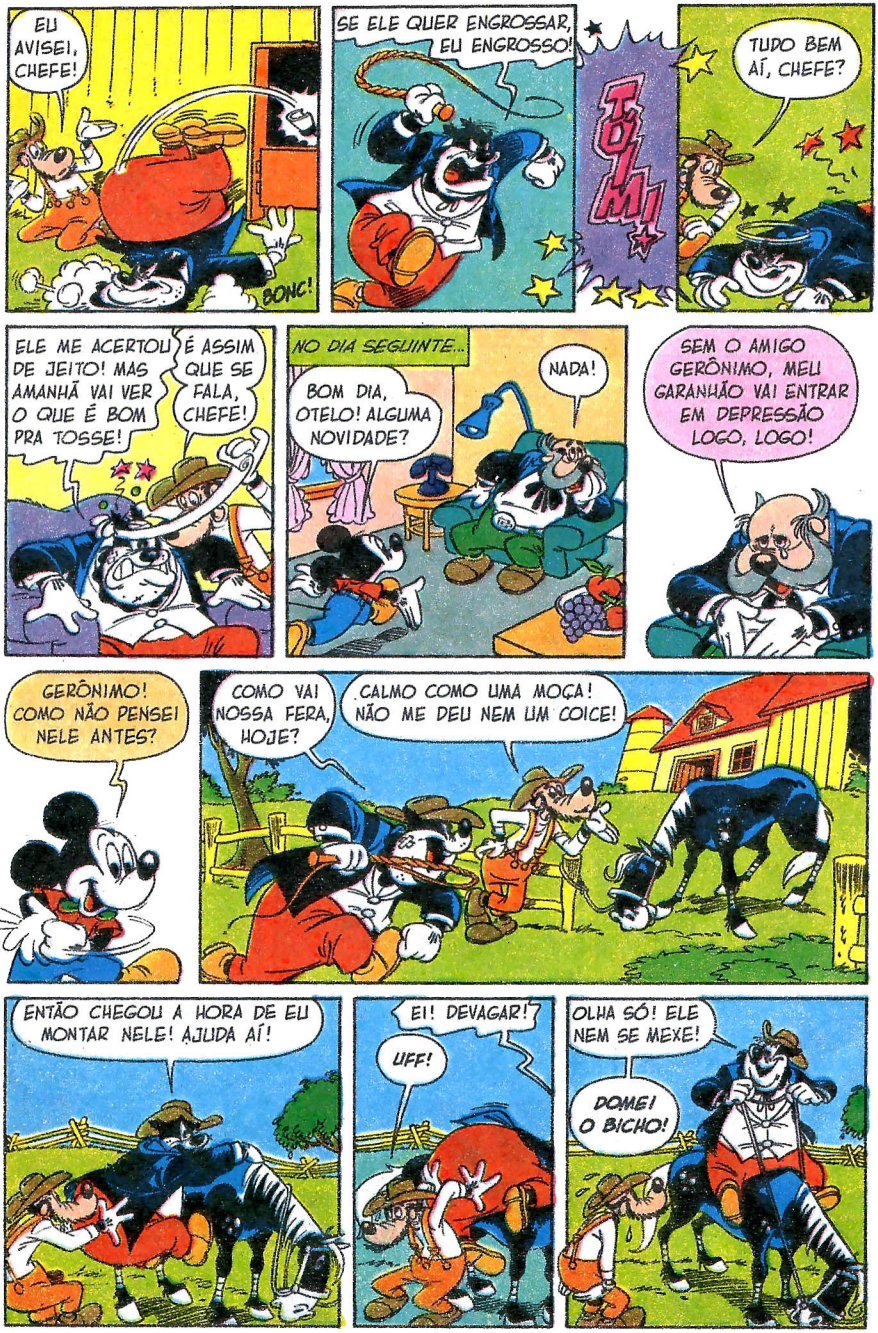
TUDO PRONTO, AMIGOS! PODEMOS IR ANDANDO!

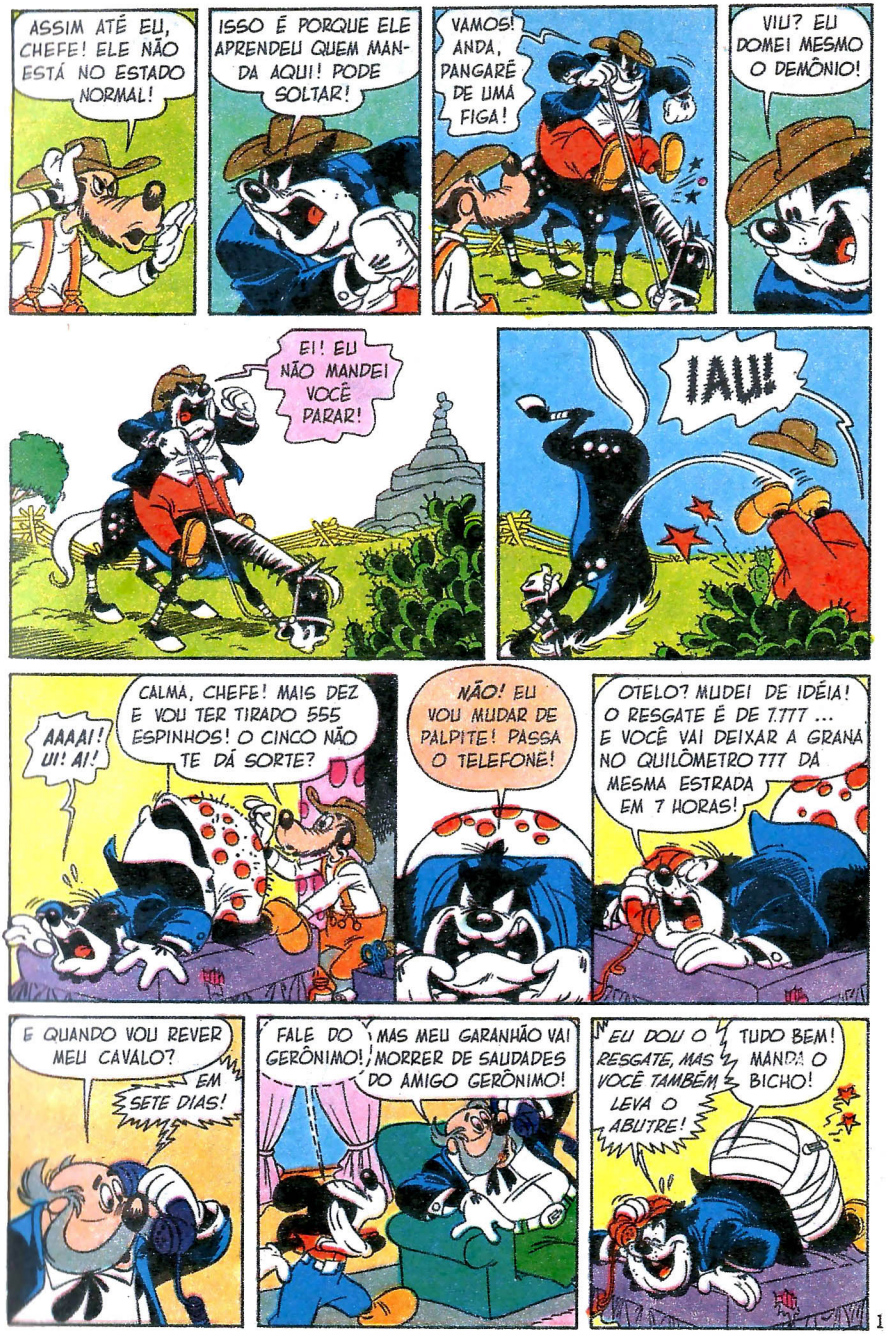
O GARANHÃO SÓ VIAJA EM CAMINHÃO ABERTO E ACOMPANHADO PELO GERÔNIMO!

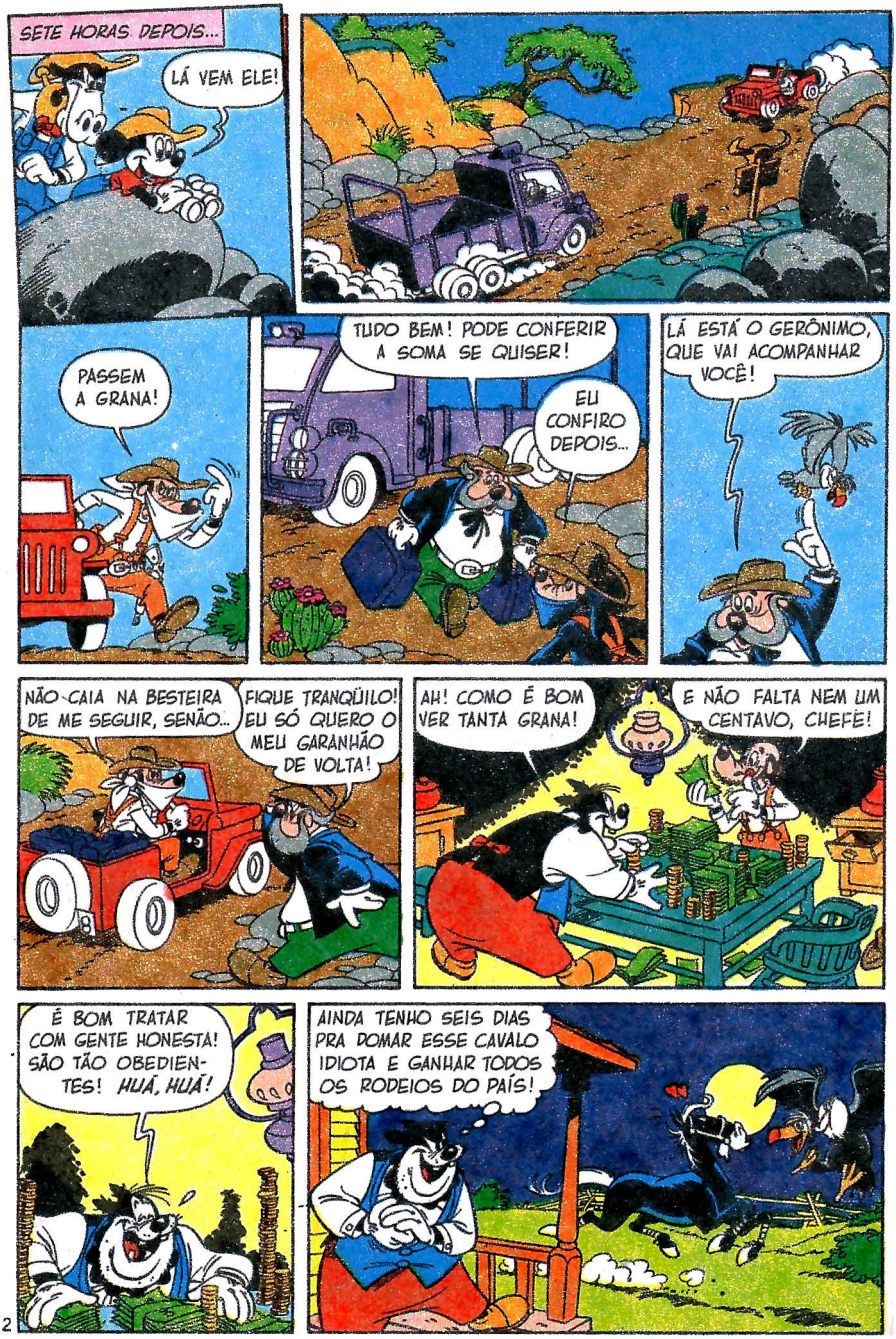
VRRR!
BROOUMM!
PASSA A PISTOLA, FUINHA!
HUM... TÔ ME SENTINDO ESQUISITO, GERÔNIMO!
E-EU TAMBÉM!
O ABUTRE JÁ APAGOU! PODE IR!
VRRR!
BROOOUMM!
VRRR!
VRRR!


VRRRR!
O BICHO TÁ AMARRADO E DORMINDO!
JÓIA! HUÁ, HUÁ!
VRRR!
ZZZ
NOSSA! COMO É LONGE!
PACIÊNCIA, HORÁCIO! JÁ, JÁ CHEGAMOS!
PRONTO! VÃO ENTRANDO ENQUANTO TIRO O GARANHÃO DO CAMINHÃO!
RANCHO VAZANTE
AAH!
ELE SUMIU! O GARANHÃO NÃO ESTÁ MAIS NO CAMINHÃO!
OLHEM! O GERÔNIMO ESTÁ DORMINDO COMO UMA PEDRA!
ZZZ
OH! MEU CAVALINHO AMADO! COMO FORAM TIRAR VOCÊ DE MIM?
UM HELICÓPTERO NOS ACOMPANHOU POR ALGUM TEMPO, MAS...
TRIIIIIIM!

ALÔ, SEU OTELO? TENHO NOTÍCIAS DO SEU CAVALO! ELE ESTÁ ÓTIMO E DORME COMO UMA PEDRA!
LADRÃO! DEVOLVA MEU CAVALO JÁ OU FAÇO VOCÊ ENGOLIR ESSE TELEFONE!
HUÁ, HUÁ! PRIMEIRO PRECISA ME ENCONTRAR, PANACÃO! SÓ QUE NADA DE POLÍCIA!
...SENÃO, VOCÊ NUNCA MAIS VAI VER SEU CAVALINHO DO CORAÇÃO!
PRA ISSO, VOCÊ VAI DEIXAR 5.555 PRATAS NO QUILÔMETRO 555 DA ENTRADA DO DESERTO DA SEDE EM 55 HORAS, ENTENDEU?
O CINCO É MEU NÚMERO DE SORTE! HUÁ, HUÁ!
CLIC!
AQUELA VOZ ME LEMBRA A DO BAFO-DE-ONÇA!
BAFO-DE-ONÇA?! ENTÃO NUNCA MAIS VEREI MEU GARANHÃO!
NÃO DESANIME, OTELO! CONFIE EM MIM!
O MICKEY TEM RAZÃO!
DOIS DIAS! TENHO TEMPO DE SOBRA PRA DOMAR ESSE PANGARÉ METIDO!
O CAVALO ACORDOU... E DE MAU HUMOR, CHEFE!
EU CUIDO DELE, INCOMPETENTE!


EU AVISEI, CHEFE!
BONC!
SE ELE QUER ENGROSSAR, EU ENGROSSO!
TÚMI
TUDO BEM AÍ, CHEFE?
ELE ME ACERTOU DE JEITO! MAS AMANHÃ VAI VER O QUE É BOM PRA TOSSE!
É ASSIM QUE SE FALA, CHEFE!
NO DIA SEGUINTE...
BOM DIA, OTELO! ALGUMA NOVIDADE?
NADA!
SEM O AMIGO GERÔNIMO, MEU GARANHÃO VAI ENTRAR EM DEPRESSÃO LOGO, LOGO!
GERÔNIMO! COMO NÃO PENSEI NELE ANTES?
COMO VAI NOSSA FERA, HOJE?
CALMO COMO UMA MOÇA! NÃO ME DEU NEM UM COICE!
ENTÃO CHEGOU A HORA DE EU MONTAR NELE! AJUDA AÍ!
EI! DEVAGAR!
UFF!
OLHA SÓ! ELE NEM SE MEXE!
DOMEI O BICHO!


ASSIM ATÉ EU, CHEFE! ELE NÃO ESTÁ NO ESTADO NORMAL!
ISSO É PORQUE ELE APRENDEU QUEM MANDA AQUI! PODE SOLTAR!
VAMOS! ANDA, PANGARÉ DE UMA FIGA!
VIU? EU DOMEI MESMO O DEMÔNIO!
EI! EU NÃO MANDEI VOCÊ PARAR!
IAU!
AAAA! UI! AI!
CALMA, CHEFE! MAIS DEZ E VOU TER TIRADO 555 ESPINHOS! O CINCO NÃO TE DÁ SORTE?
NÃO! EU VOU MUDAR DE PALPITE! PASSA O TELEFONE!
OTELO? MUDEI DE IDÉIA! O RESGATE É DE 7.777 ... E VOCÊ VAI DEIXAR A GRANA NO QUILÔMETRO 777 DA MESMA ESTRADA EM 7 HORAS!
E QUANDO VOU REVER MEU CAVALO?
EM SETE DIAS!
FALE DO GERÔNIMO!
MAS MEU GARANHÃO VAI MORRER DE SAUDADES DO AMIGO GERÔNIMO!
EU DOU O RESGATE, MAS VOCÊ TAMBÉM LEVA O ABUTRE!
TUDO BEM! MANDA O BICHO!


SETE HORAS DEPOIS...
LÁ VEM ELE!
PASSEM A GRANA!
TUDO BEM! PODE CONFERIR A SOMA SE QUISER!
EU CONFIRO DEPOIS...
LÁ ESTÁ O GERÔNIMO, QUE VAI ACOMPANHAR VOCÊ!
NÃO CAIA NA BESTEIRA DE ME SEGUIR, SENÃO...
FIQUE TRANQÜILO! EU SÓ QUERO O MEU GARANHÃO DE VOLTA!
AH! COMO É BOM VER TANTA GRANA!
E NÃO FALTA NEM UM CENTAVO, CHEFE!
É BOM TRATAR COM GENTE HONESTA! SÃO TÃO OBEDIENTES! HUÁ, HUÁ!
AINDA TENHO SEIS DIAS PRA DOMAR ESSE CAVALO IDIOTA E GANHAR TODOS OS RODEIOS DO PAÍS!

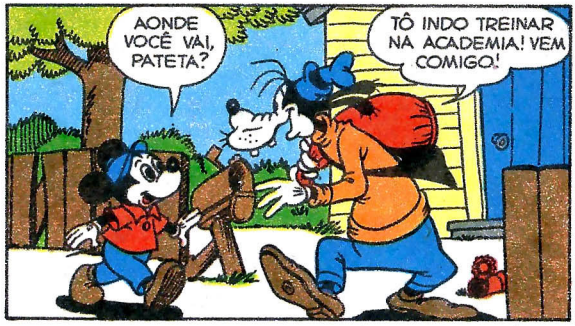
PARECE QUE O TEMPO NÃO PASSA!
VÁ DESCANSAR, OTELO! EU E O HORÁCIO FAZEMOS A VIGÍLIA!
MEIA-NOITE... TODOS DORMEM...
... MENOS MICKEY, QUE OLHA O CÉU...
...E GERÔNIMO...
TENHA BONS SONHOS, AMIGÃO! EU VOLTO JÁ!
Z Z Z Z Z
GUIADO POR SEU SENTIDO DE DIREÇÃO, O ABUTRE VAI ATÉ O ACAMPAMENTO DO MICKEY!
ACORDE, HORÁCIO! AÍ VEM O GERÔNIMO!
HÃ?
PARABÉNS! VOCÊ CONSEGUIU! TOME UM BIFE APIMENTADO, COMO VOCÊ GOSTA!
A-ATCHIM!
NOS LEVE ATÉ O GARANHÃO, AMIGO!

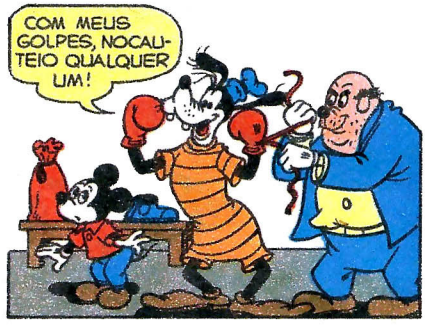
VOCÊ ESTÁ RESFRIADO, HORÁCIO?
ESTOU... ACHO QUE FOI O FRIO DA NOITE!
COMO VAI O BICHO ESTA MANHÃ?
MOLE! O ABUTRE FOI EMBORA!
MELHOR! HOJE EU VOU USAR O CHICOTE PRA MOSTRAR A ESSE ENFEZADO QUEM MANDA AQUI!
CHEFE!
O QUE FOI?
O ABUTRE VOLTOU!
BONC!
O QUE ACONTECEU?
PARECE QUE CHEGAMOS! O GERÔNIMO ESTÁ VOANDO EM CÍRCULOS! VAMOS DEIXAR O CAMINHÃO AQUI!
CHUIF!
TEMOS QUE PEGAR OS BANDIDOS DE SURPRESA! NADA DE BARULHO, HEIN?
A-A-A...
...TCHIM!
O QUE FOI ISSO?

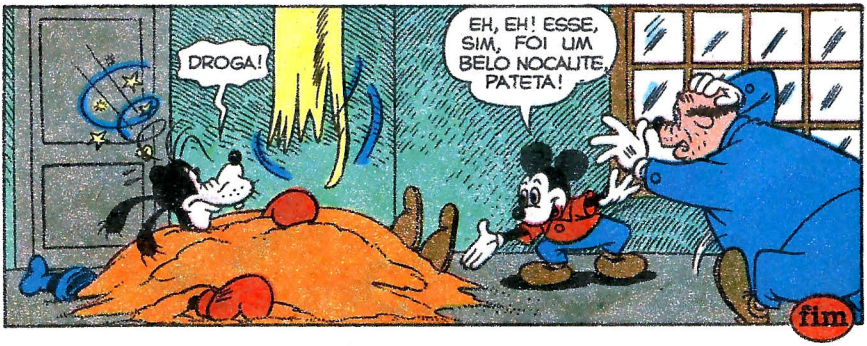
VOCÊ?! COMO CHEGOU AQUI, OTELO?
NÃO AGUENTOU ESPERAR, HEIN? E O OUTRO AÍ? QUEM É?
ESTÃO QUERENDO ME PASSAR PRA TRÁS, NÃO É?
AMARRE OS PANACAS, FUINHA!
VAMOS FUGIR E DEPOIS PEDIR UM SEGUNDO RESGATE!
NADA DISSO, BAFO! VOCÊ NÃO VAI FICAR NEM COM O PRIMEIRO RESGATE!
?
PLEC!
M-MICKEY! TINHA QUE SER VOCÊ!
AJUDE AQUI, FUINHA!
CADA UM POR SI, CHEFE! AI! UI!
ATCHIM! ACABOU A FARSA, BANDIDO! SUA BARBA FALSA NÃO SERVE PRA MAIS NADA!
¡AUU!
OPS! ELE DEIXOU MESMO CRESCER A BARBA!
COMO CASTIGO, VOCÊ PODE USAR O BAFO COMO PALHAÇO PROS RODEIOS!
DEPOIS...
O HORÁCIO NÃO VEM?
NÃO! PARECE QUE PEGOU ALERGIA A CAVALO!
PENA! NOSSAS DUAS ESTRELAS ESTÃO EM PLENA FORMA!
AAIII!
fim

Walt Disney

# PATETA, O CAMPEÃO



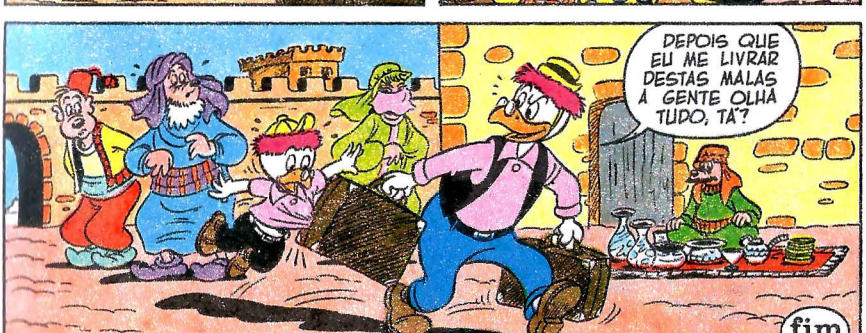




Walt Disney

# PROF. PARDAL

# BAGAGEM EXTRA



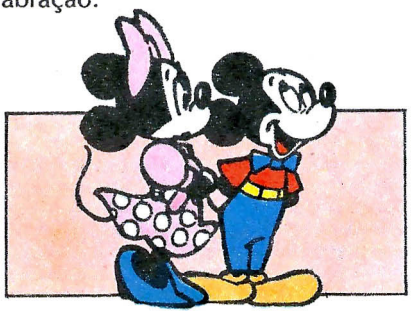

fim

## Fã N.º 1

"...sou fã das suas revistas desde os meus 3 anos. Nesse tempo, eu não sabia ler, mas mesmo assim adorava suas histórias: emocionantes, engraçadas, divertidas... Isso não acabou e hoje eu tenho mais de trezentas revistas... e 13 anos!"

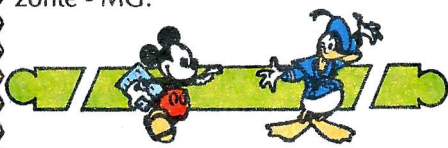
**José Eduardo L. Uccelli**
Catanduva - SP

Bom saber disso, José Eduardo. Esse tipo de incentivo faz com que a gente procure trabalhar cada vez melhor pros nossos leitores. Um abração.



## Clubinhos

**Holly Hobby:** troca correspondência, letras de músicas, chaveiros, calendários, papéis de carta etc. Tem jornalzinho pros sócios; Renata Mendes Velloso, Av. Augusto dos Anjos, 1429 - 31510 - Belo Horizonte - MG. **Clube Mickey e Pato Donald:** troca correspondência, revistas e selos; Cleber Marcio, R. Castanhal, 17 - 31980 - Belo Horizonte - MG.



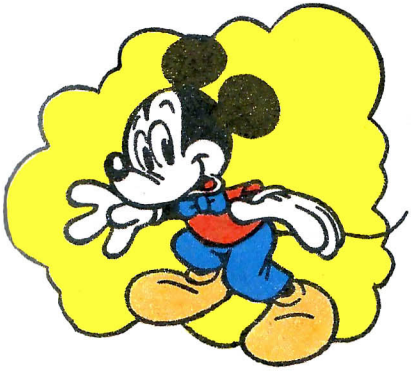
## Novos Amigos

**Thais de Faria e Silva,** R. Guapiaçu, 337 - 04024 - São Paulo - SP.

Apesar dela não ter mandado a idade... Mas da próxima vez não esqueçam...

# VALEU, PESSOAL!

Adorei os desenhos que vocês mandaram. Escrevam sempre: **Cláudio Garcia Mendes** - Cuiabá - MT; **Clube DCS** - Rio das Pedras - SP; **Amerino José Azevedo F.º** - Mirinzal - MA; **Wanderson N. Lacôrte** - São Gonçalo - RJ; **Mellina Marques Vieira** - Niterói - RJ; **Márcio Roberto V. dos Santos** - Itapetininga - SP; **Delizandra A. do Espírito Santo** - Belém - PA.



# ELOGIOS

"Adorei a capa da sua revista n.º 469. Uma pintura bem diferente e linda! Continue assim. Está ótimo!"

**Kelly Cristina V. Giacobbo**
Realeza - PR

Obrigado, obrigado! Mas quem ficou mais feliz com a sua carta foram os desenhistas que cuidam das capas. Eles mandam um beijão pra você.

# CANTINHO DO LEITOR

"Eram três irmãos que se chamavam Encrenca, Cala-Boca e Respeito. Eles foram a uma festa, o Encrenca arranjou uma namorada e demorou pra voltar pra casa. Preocupados, Cala-Boca e Respeito foram à delegacia e o Cala-Boca disse:

— Fique aqui que eu já volto.

Lá dentro, o guarda perguntou:

— Qual é o seu nome?

— Cala-Boca.

— Cadê o respeito?

— Tá lá fora.

— O que vocês querem?

— Encrenca."

**Marcus B. Santos**
São Roque - SP

Boa, Marcus. Um abração.

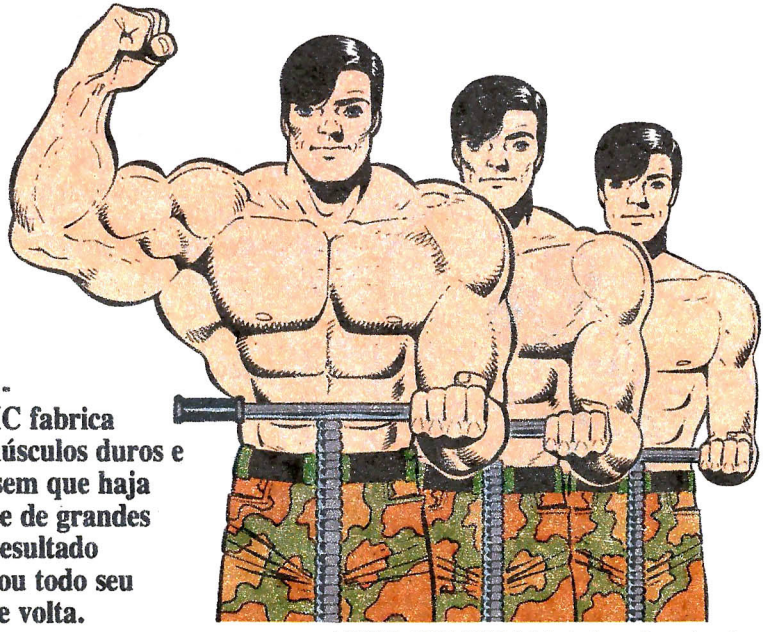
# QUER VENDER

O Felipe quer vender várias revistas e pede uma ajuda (minha e do pessoal da Redação). Então, lá vai: TIO PATINHAS 208 e 271; ZÉ CARIOCA 1681; SELEÇÃO DISNEY 17; e outras. Escrevam pra ele.

**Felipe Ghellar**
R. do Arvoredo, 437
98800 - Santo Ângelo - RS

**Experimente este método fácil para conseguir em algumas semanas**

# BRAÇOS PODEROSOS



**O MULTI-ATHLETIC fabrica em você músculos duros e salientes, sem que haja necessidade de grandes esforços, resultado garantido ou todo seu dinheiro de volta.**

MULTI-ATHLETIC é dobrável e pode ser levado com você a toda parte sem ocupar espaço.

Basta usá-lo durante 7 minutos por dia, sem mudar em nada suas atividades diárias, MULTI-ATHLETIC obriga todos os músculos do ante-braço, bíceps, tríceps, ombros, etc, a trabalharem permanentemente (mas sem cansaço para você), resultado: sua força aumenta dia a dia, você vê seus músculos se desenvolverem e endurecerem, é ainda mais espetacular se você atualmente fôr fraco.

Que orgulho para você ser realmente "um homem!"

Ninguém ousará atacar uma pessoa forte como você, possuidora de um golpe de poder colossal, empregado por todas as pessoas que desejam um físico invejável. Eficaz em qualquer idade.

## GARANTIA:

Sua vida vai mudar, e por praticamente nada, temos tanta certeza dos resultados que você obterá que temos condições de fazer-lhe à seguinte proposta: teste MULTI-ATHLETIC em sua casa durante 60 dias. Se no fim deste prazo seus músculos não tiverem se desenvolvido de modo que possa ser percebido a olho nu, então, devolva seu MULTI-ATHLETIC para receber todo seu dinheiro de volta (menos despesas postais e de reembolso) sem que nenhuma pergunta lhe seja feita..

## BRINDE

Se você enviar o cupom abaixo acompanhado de cheque ou vale postal, além de aproveitar de um preço bem mais em conta, receberá gratuitamente um brinde surpresa que poderá conservar mesmo que resolva fazer uso de sua garantia de devolução.

*Se preferir, faça seu pedido pelo telefone:*

***(011) 826-6333***

*no horário comercial de 2ª a 6ª feira*

**Interpostal Marketing Direto**

R. Cruzeiro, 454 - CEP 01137 - São Paulo - SP

## CUPOM PARA 60 DIAS DE TESTE GRATUITO

**a ser enviado à**
**Interpostal Marketing Direto.** MK-475
**Rua Cruzeiro, 454 - CEP 01137 - São Paulo - SP**

Sim, aceito experimentar MULTI-ATHLETIC. Fica entendido que devo conseguir um corpo musculoso e bem desenvolvido no prazo de 60 dias, caso contrário, caso eu não fique inteiramente satisfeito com os resultados, devolverei MULTI-ATHLETIC para receber todo meu dinheiro de volta (menos despesas postais e de reembolso), o mais tardar 5 dias após terem recebido minha devolução. Sob esta garantia queiram enviar-me:
.... **4.323.1** MULTI-ATHLETIC
pelo qual estou enviando:

☐ cheque nominal ☐ vale postal

no valor de **Cz$ 12.970,00** + **Cz$ 690,00** para as despesas de remessa, ou seja, um total de **Cz$ 13.640,00**

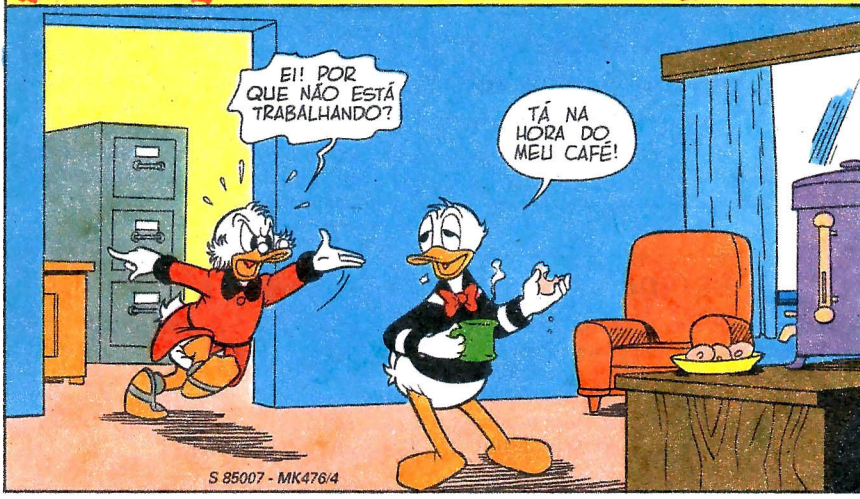
☐ prefiro pagar ao retirar no correio de minha cidade (reembolso postal), ao preço de **Cz$ 18.160,00** mais o valor das despesas de reembolso.

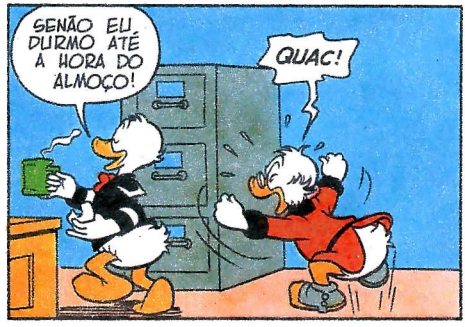
Nome .....
Endereço: ..... Número: .....
Complemento (Andar/Bairro): .....
Cidade: ..... Estado: .....
CEP: ..... Data de Nascimento: .....
(Coloque seu CEP corretamente e seu nome por extenso para garantir a remessa)

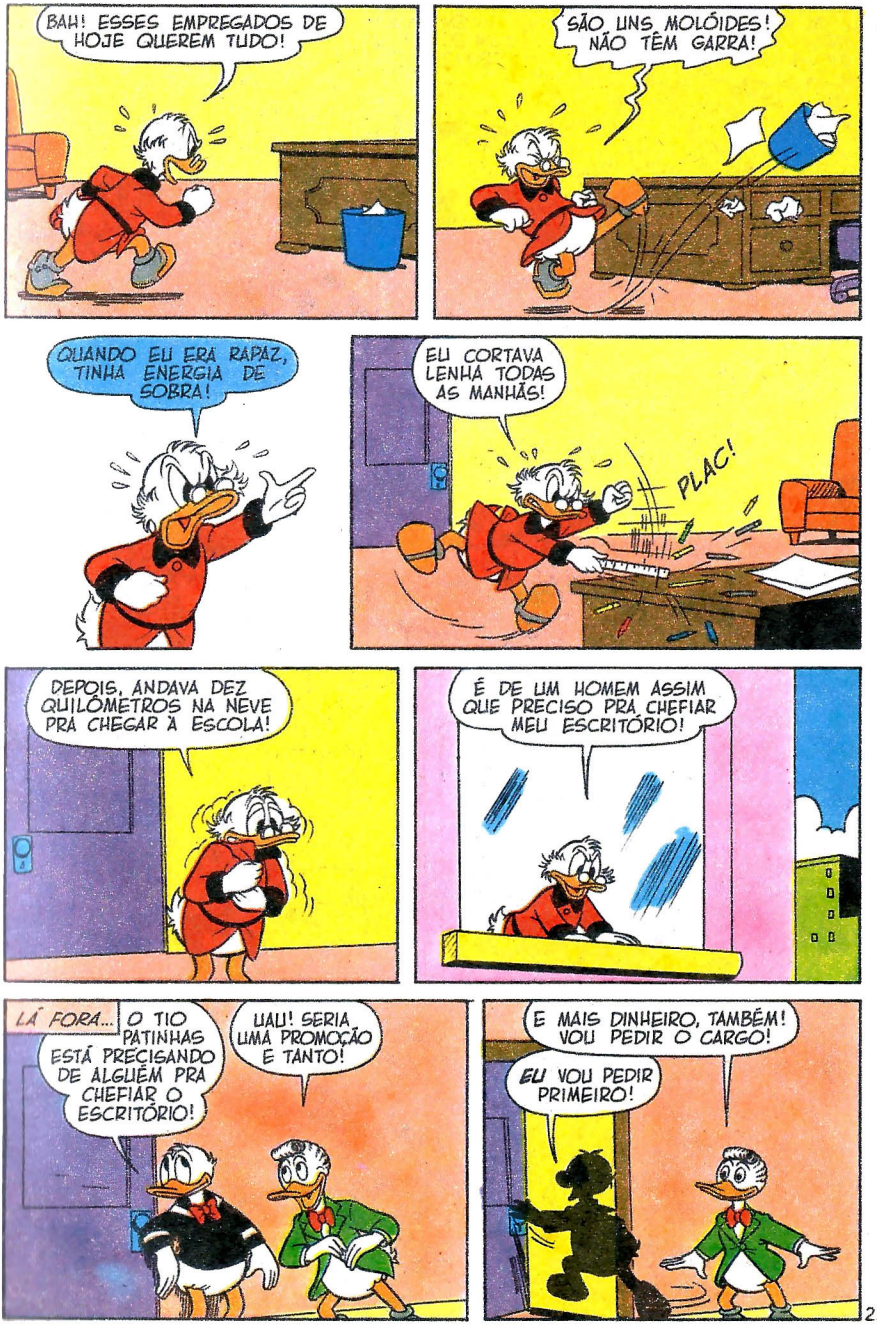
Walt Disney

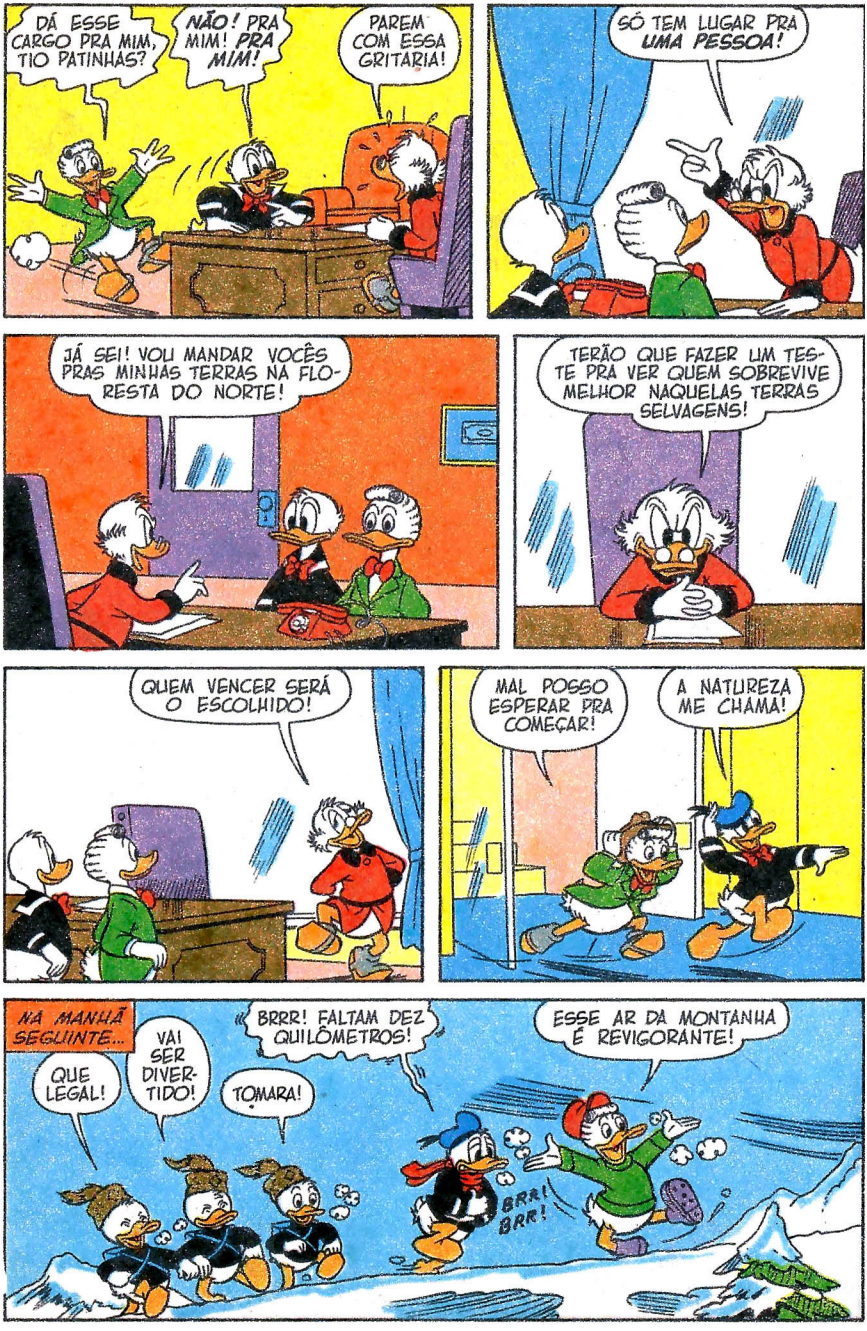
## DONALD E GASTÃO

# QUEM QUER ESSA PROMOÇÃO?





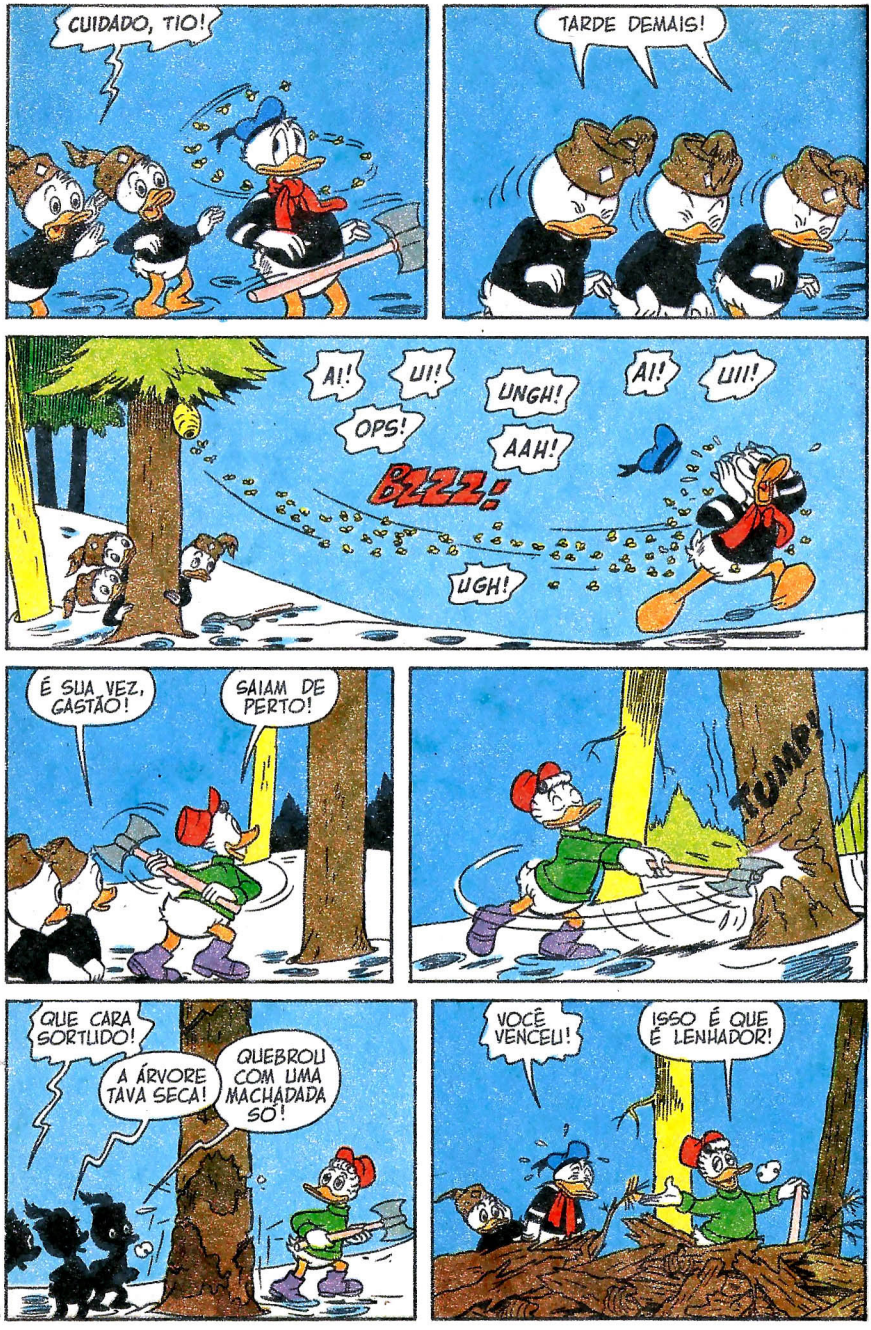

BAH! ESSES EMPREGADOS DE HOJE QUEREM TUDO!
SÃO UNS MOLÓIDES! NÃO TÊM GARRA!
QUANDO EU ERA RAPAZ, TINHA ENERGIA DE SOBRA!
EU CORTAVA LENHA TODAS AS MANHÃS!
PLAC!
DEPOIS, ANDAVA DEZ QUILÔMETROS NA NEVE PRA CHEGAR À ESCOLA!
É DE UM HOMEM ASSIM QUE PRECISO PRA CHEFIAR MEU ESCRITÓRIO!
LÁ FORA... O TIO PATINHAS ESTÁ PRECISANDO DE ALGUÉM PRA CHEFIAR O ESCRITÓRIO!
UAU! SERIA UMA PROMOÇÃO E TANTO!
E MAIS DINHEIRO, TAMBÉM! VOU PEDIR O CARGO!
EU VOU PEDIR PRIMEIRO!

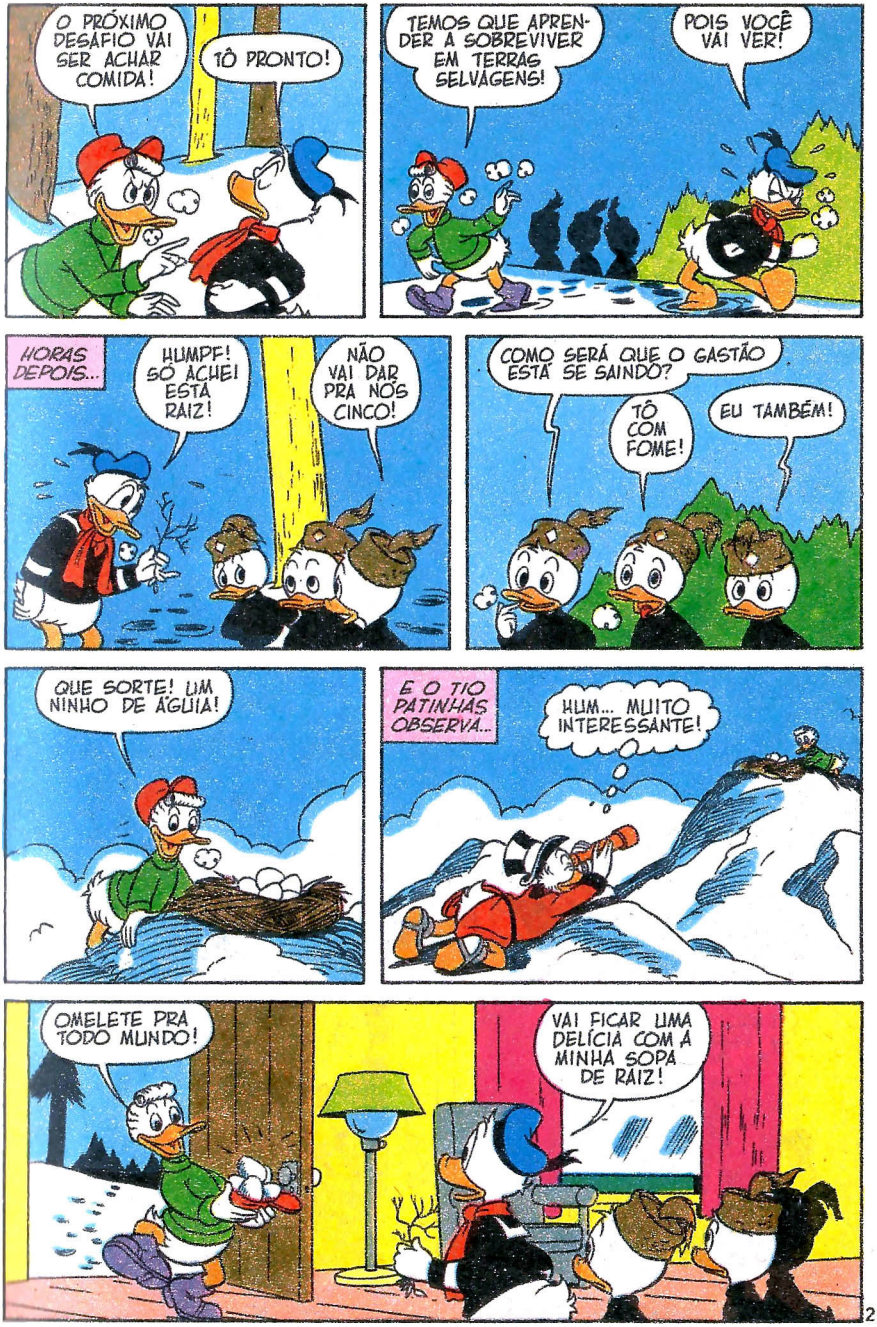

DÁ ESSE CARGO PRA MIM, TIO PATINHAS?
NÃO! PRA MIM! PRA MIM!
PAREM COM ESSA GRITARIA!
SÓ TEM LUGAR PRA UMA PESSOA!
JÁ SEI! VOU MANDAR VOCÊS PRAS MINHAS TERRAS NA FLORESTA DO NORTE!
TERÃO QUE FAZER UM TESTE PRA VER QUEM SOBREVIVE MELHOR NAQUELAS TERRAS SELVAGENS!
QUEM VENCER SERÁ O ESCOLHIDO!
MAL POSSO ESPERAR PRA COMEÇAR!
A NATUREZA ME CHAMA!
NA MANHÃ SEGUINTE...
QUE LEGAL!
VAI SER DIVERTIDO!
BRRR! FALTAM DEZ QUILÔMETROS!
TOMARA!
ESSE AR DA MONTANHA É REVIGORANTE!
BRR! BRR!

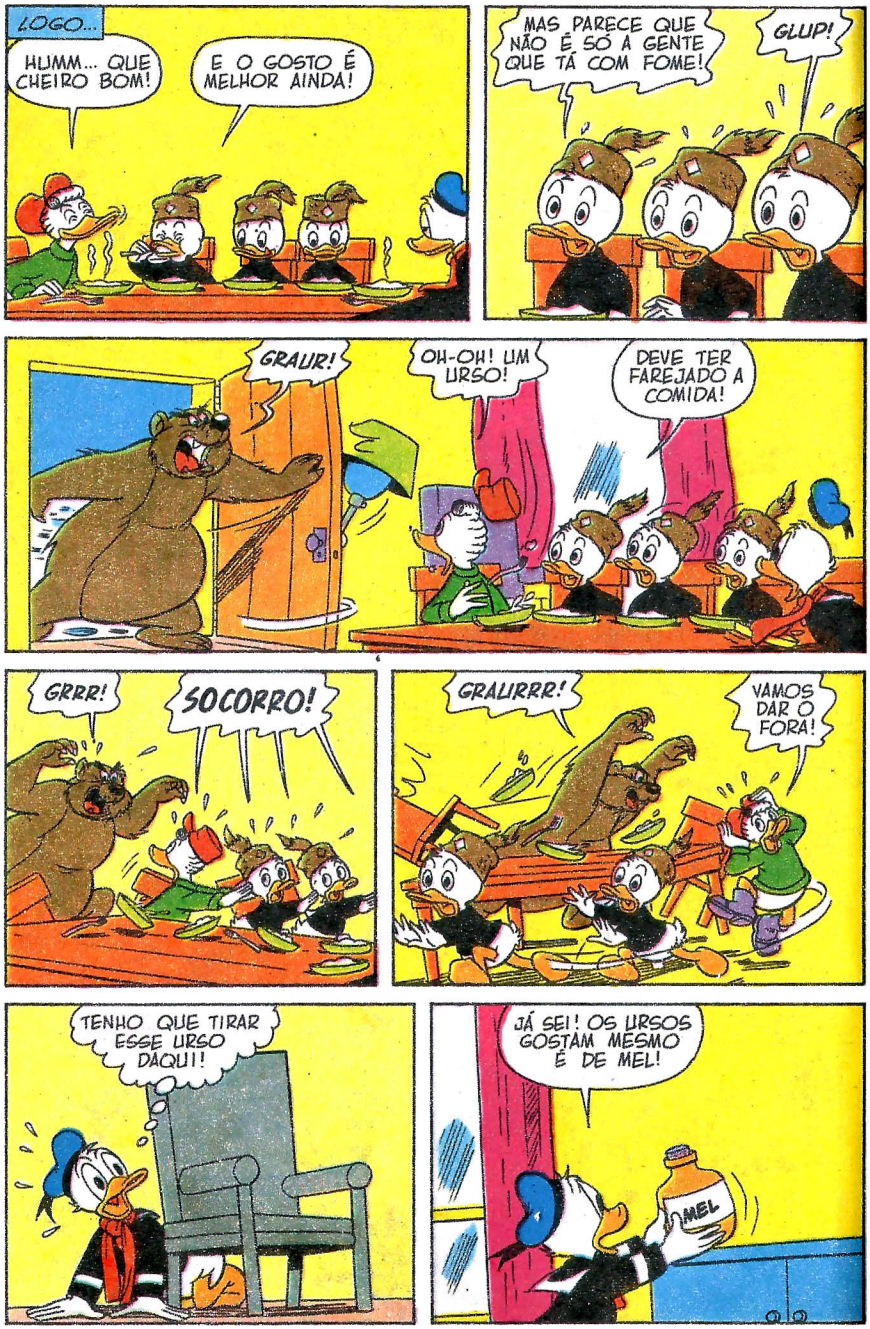
VAMOS PODER PRATICAR AS LIÇÕES DO MANUAL DO ESCOTEIRO!
APOSTO QUE SUBO A MONTANHA MAIS DEPRESSA QUE VOCÊ!
DUVIDO, SELI PAPUDO!
O ÚLTIMO É UM OVO PODRE!
OPS! ESTÁ ESCORREGANDO!
PLOF!
TIO DONALD! VOCÊ ESTÁ BEM?
FALA MAIS ALTO! ACHO QUE ELE NÃO ESTÁ OUVINDO!
AGORA É O PAPAI AQUI!

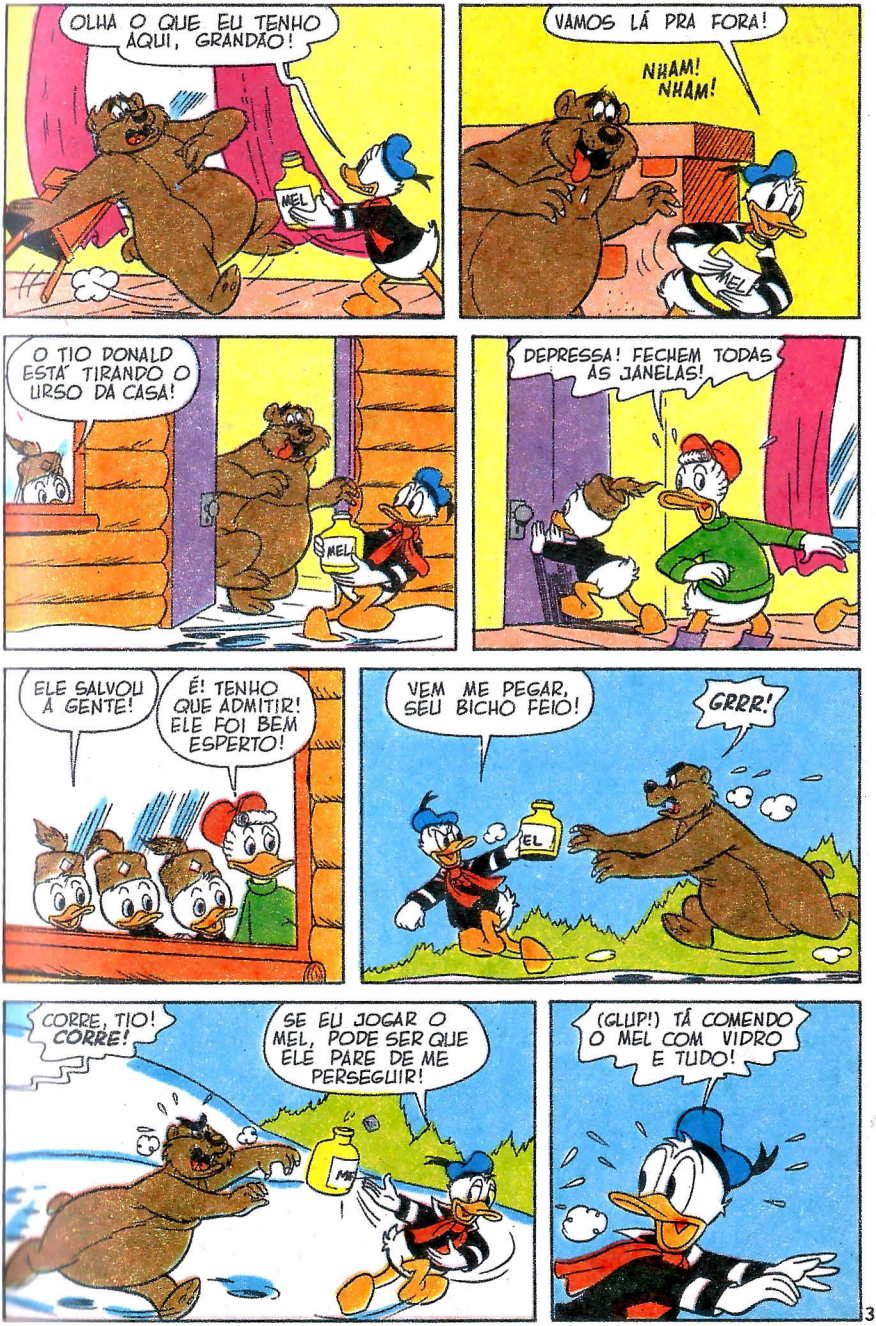
QUE SORTE! ESTE TRONCO CAÍDO VAI ME AJUDAR A SUBIR SEM ESCORREGAR!
GRRR!
IUPI!!! GANHEI!
O GASTÃO E A SUA MALDITA SORTE!
A GENTE AJUDA VOCÊ, TIO!
SEM QUE ELES PERCEBAM...
HUM! MUITO INTERESSANTE!
UFA! ATÉ QUE ENFIM!
AH... QUE GOSTOSO!
TIO DONALD, POSSO DIZER UMA COISA?
EI, SEU MOLENGÃO! TENHO OUTRO DESAFIO PRA VOCÊ!

AH, É? ENTÃO FALA! TUDO QUE VOCÊ FIZER, EU FAÇO MELHOR!
TÁ BOM! VEM COMIGO! PRECISAMOS DE LENHA!
VAMOS FAZER UMA DISPUTA!
QUEM CORTAR UMA ÁRVORE PRIMEIRO, VENCE!
É PRA JÁ!
TUMP!
CUIDADO, TIO DONALD!
TEM UM NINHO DE VESPAS NESSA ÁRVORE!
ELAS ESTÃO SAINDO!


CUIDADO, TIO!
TARDE DEMAIS!
AI!
UI!
UNGH!
AI!
UII!
OPS!
AAH!
BZZZ!
UGH!
É SUA VEZ, GASTÃO!
SAIAM DE PERTO!
TUMP!
QUE CARA SORTUDO!
A ÁRVORE TAVA SECA!
QUEBROU COM UMA MACHADADA SÓ!
VOCÊ VENCEU!
ISSO É QUE É LENHADOR!


O PRÓXIMO DESAFIO VAI SER ACHAR COMIDA!
TÔ PRONTO!
TEMOS QUE APRENDER A SOBREVIVER EM TERRAS SELVAGENS!
POIS VOCÊ VAI VER!
HORAS DEPOIS...
HUMPF! SÓ ACHEI ESTA RAIZ!
NÃO VAI DAR PRA NÓS CINCO!
COMO SERÁ QUE O GASTÃO ESTÁ SE SAINDO?
TÔ COM FOME!
EU TAMBÉM!
QUE SORTE! UM NINHO DE ÁGUIA!
E O TIO PATINHAS OBSERVA...
HUM... MUITO INTERESSANTE!
OMELETE PRA TODO MUNDO!
VAI FICAR UMA DELÍCIA COM A MINHA SOPA DE RAIZ!

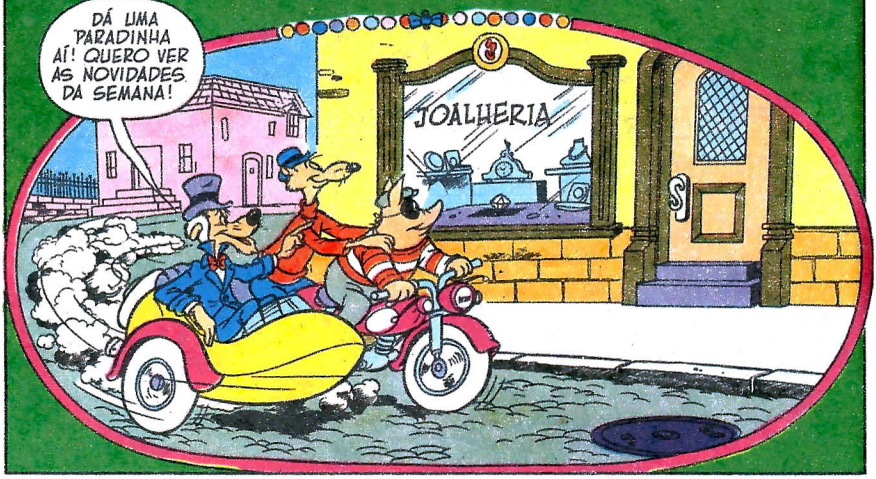

LOGO...
HUMM... QUE CHEIRO BOM!
E O GOSTO É MELHOR AINDA!
MAS PARECE QUE NÃO É SÓ A GENTE QUE TÁ COM FOME!
GLUP!
GRAUR!
OH-OH! UM URSO!
DEVE TER FAREJADO A COMIDA!
GRRR!
SOCORRO!
GRAURRR!
VAMOS DAR O FORA!
TENHO QUE TIRAR ESSE URSO DAQUI!
JÁ SEI! OS URSOS GOSTAM MESMO É DE MEL!
MEL

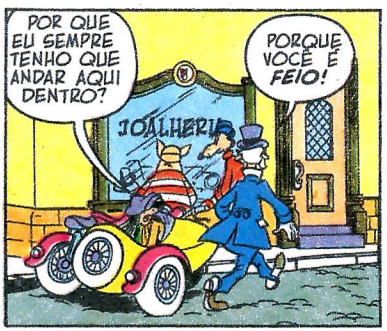

OLHA O QUE EU TENHO AQUI, GRANDÃO!
MEL
VAMOS LÁ PRA FORA!
NHAM! NHAM!
MEL
O TIO DONALD ESTÁ TIRANDO O URSO DA CASA!
MEL
DEPRESSA! FECHEM TODAS AS JANELAS!
ELE SALVOU A GENTE!
É! TENHO QUE ADMITIR! ELE FOI BEM ESPERTO!
VEM ME PEGAR, SEU BICHO FEIO!
GRRR!
EL
CORRE, TIO! CORRE!
SE EU JOGAR O MEL, PODE SER QUE ELE PARE DE ME PERSEGUIR!
MEL
(GLUP!) TÁ COMENDO O MEL COM VIDRO E TUDO!

GRRR!
OH, NÃO! LÁ VEM ELE OUTRA VEZ!
BÓING!
BÓING!
OPS! TÁ PERTINHO... E EU NÃO TENHO MAIS PRA ONDE IR!
UMA TÁBUA!
AINDA BEM QUE SOU BOM DE SURFE!
VUOCH!
UAAH!
VIVA! O TIO DONALD ESTÁ SALVO!
ELE É UM HERÓI!
ESTAMOS ORGULHOSOS DE VOCÊ!
EU, TAMBÉM!
TIO PATINHAS?

OBSERVEI VOCÊS E ESCOLHI O MELHOR PRA CUIDAR DO MEU ESCRITÓRIO!
SOU EU, TIO PATINHAS?
NÃO, DONALD! ESCOLHI O GASTÃO!
O GASTÃO?
PARABÉNS, MEU RAPAZ!
DROGA!
VOCÊ SOUBE SOBREVIVER NESTAS TERRAS SELVAGENS!
IUPI! QUANDO COMEÇO?
AGORA MESMO! VOCÊ VAI FAZER COM QUE ESTA MADEIREIRA FUNCIONE NEM QUE LEVE O INVERNO TODO!
GLUP!
QUER DIZER QUE VOU TER QUE FICAR *AQUI*? NESTE FRIO?!
PARECE QUE SIM!
VEJO VOCÊ NA PRIMAVERA, QUANDO A NEVE DERRETER!
fim

# DIAMANTES E JUJUBAS



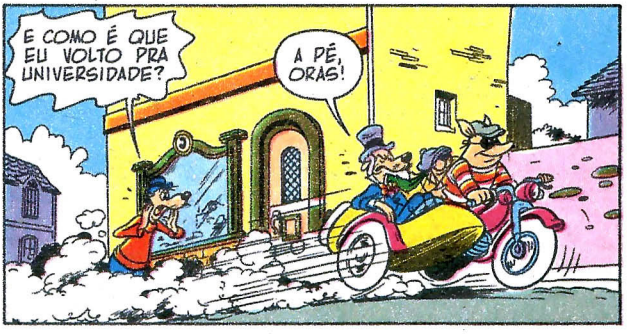



S 86117 - MK4765

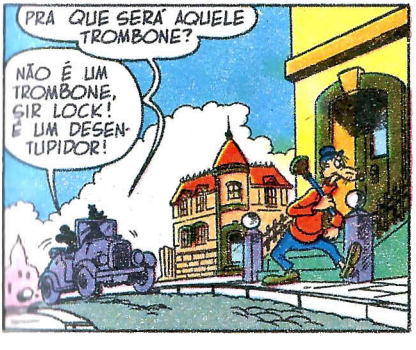
ESSA NOITE VOCÊS VÃO ROUBAR ESSE DIAMANTE PRA MIM! E NÃO SE ESQUEÇAM DO CARTÃO DE ANIVERSÁRIO!
NÃO PODE SER SÓ O CARTÃO?

NÃO, IDIOTA! AGORA VÁ ATÉ UMA LOJA E COMPRE UM DESENTUPIDOR!
O QUE É UM DESENTUPIDOR?

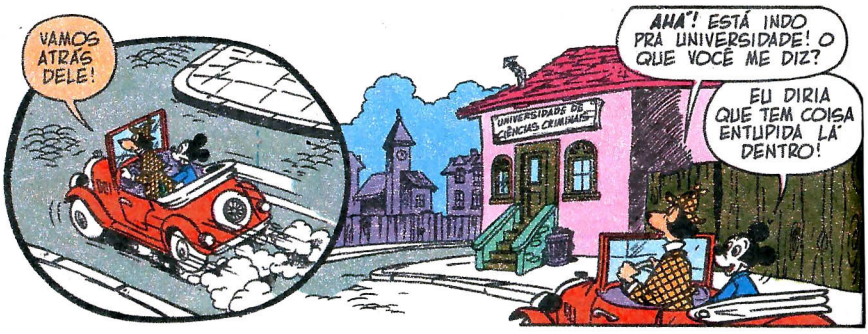
O VENDEDOR TE MOSTRA! E, QUANDO ELE NÃO ESTIVER OLHANDO, PASSA A MÃO NELE!

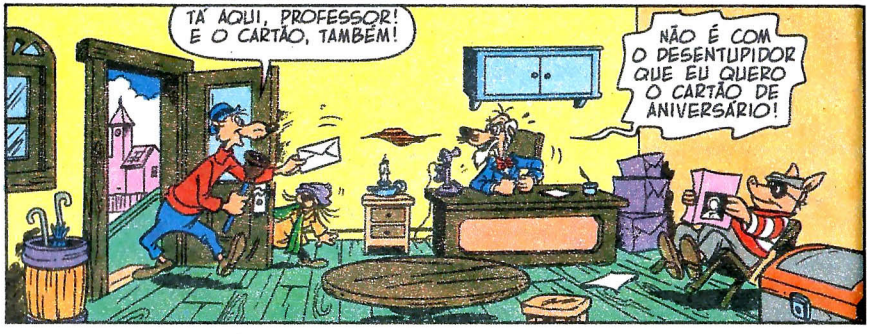

E COMO É QUE EU VOLTO PRA UNIVERSIDADE?
A PÉ, ORAS!

EI, MICKEY! AQUELE NÃO É UM DOS PUPILOS DO NEFÁRIUS?
FERRAMENTAS
PARECE!
UM POUCO MAIS TARDE...

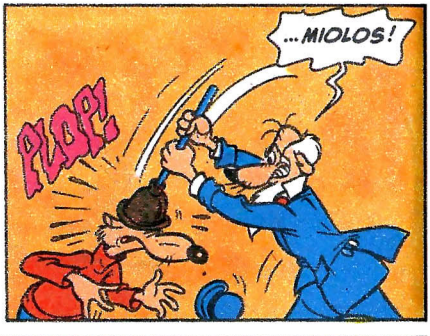

PRA QUE SERÁ AQUELE TROMBONE?
NÃO É UM TROMBONE, SIR LOCK! É UM DESENTUPIDOR!

AH, SIM! FOI O QUE EU DISSE! E, CONHECENDO O NEFÁRIUS, APOSTO QUE VAI USAR AQUILO PRA COMETER ALGUM CRIME!
TALVEZ!


VAMOS ATRÁS DELE!
AHA"! ESTÁ INDO PRÁ UNIVERSIDADE! O QUE VOCÊ ME DIZ?
UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS CRIMINAIS
EU DIRIA QUE TEM COISA ENTUPIDA LÁ DENTRO!

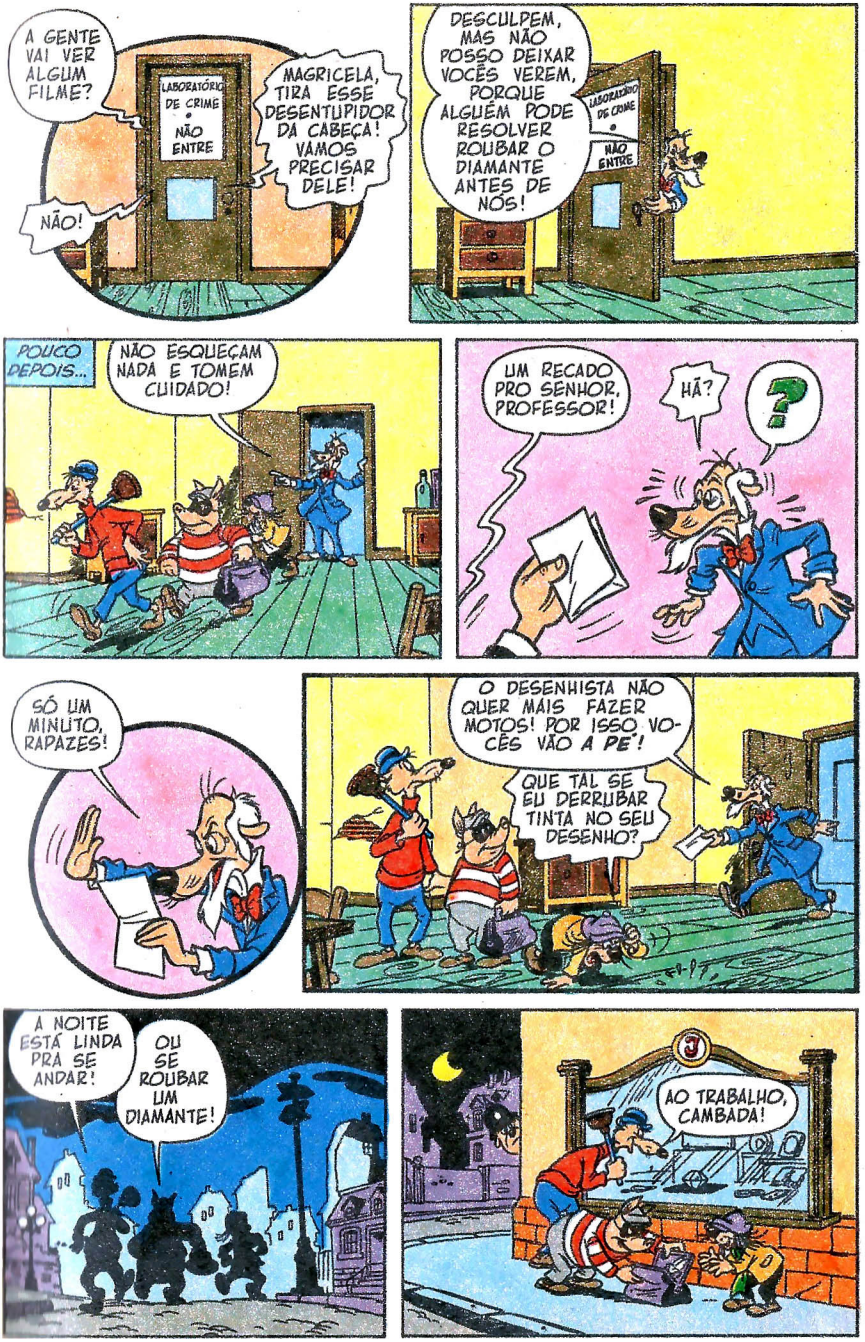

TÁ AQUI, PROFESSOR! E O CARTÃO, TAMBÉM!
NÃO É COM O DESENTUPIDOR QUE EU QUERO O CARTÃO DE ANIVERSÁRIO!

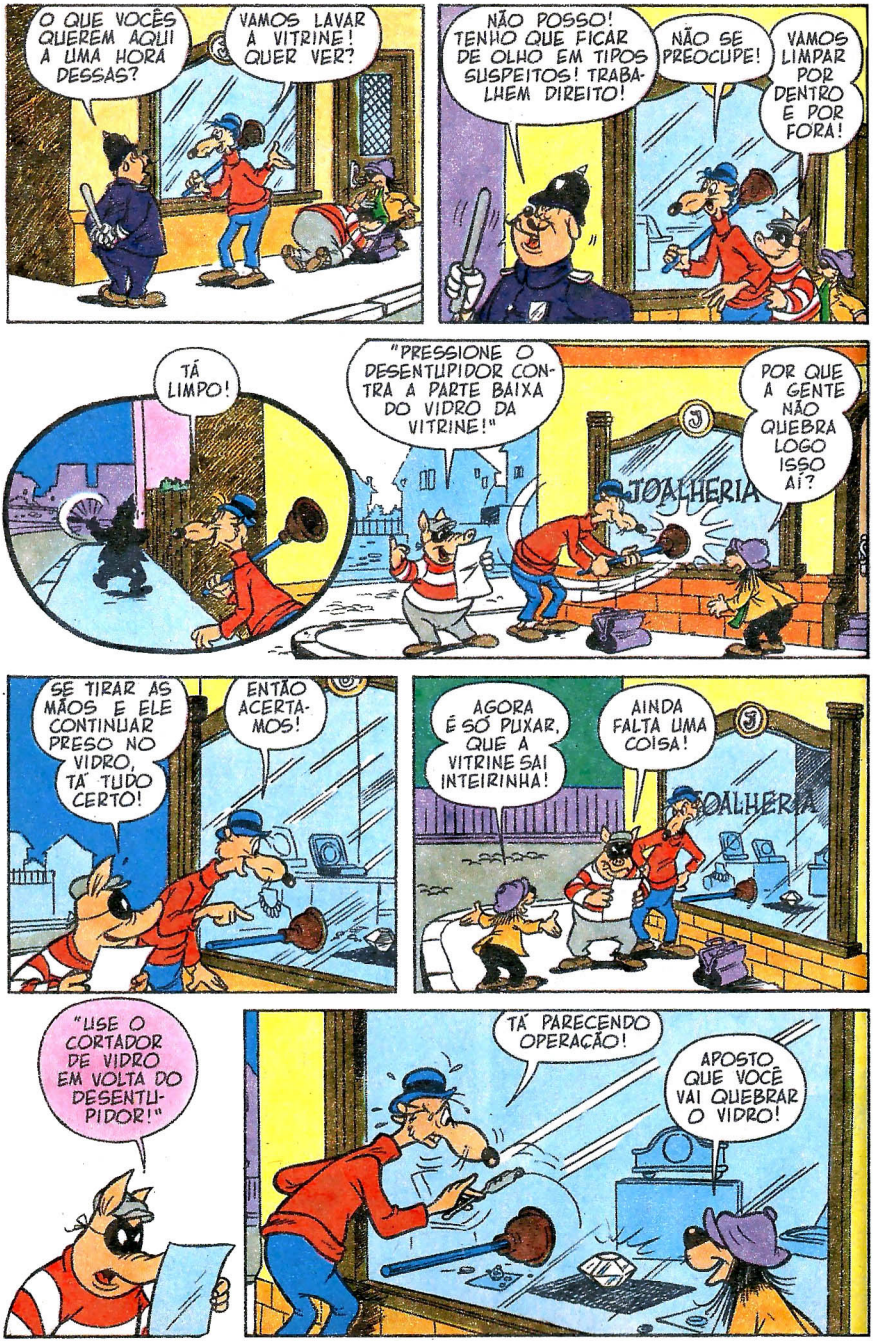
O VENDEDOR DISSE QUE ISSO SERVE PRA DESENTUPIR COISAS! MAS AQUI NÃO TEM NADA ENTUPIDO!
TEM, SIM! OS SEUS...


...MIOLOS!
PLOP!

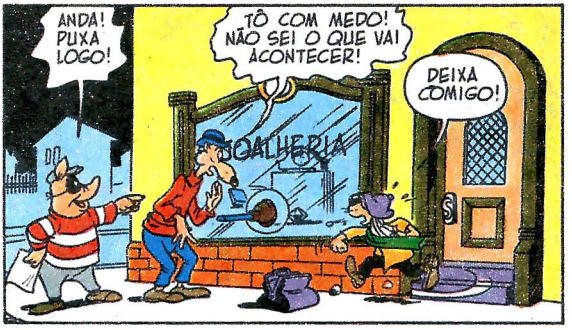
COMO É QUE A GENTE VAI ROUBAR O DIAMANTE COM ISTO?
EU MOSTRO!

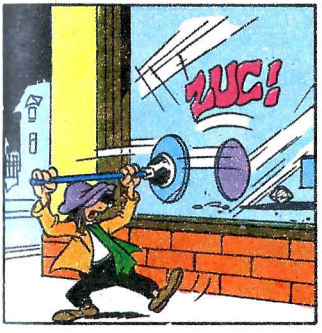
MUITO BEM, RAPAZES! ENTREM NO LABORATÓRIO!

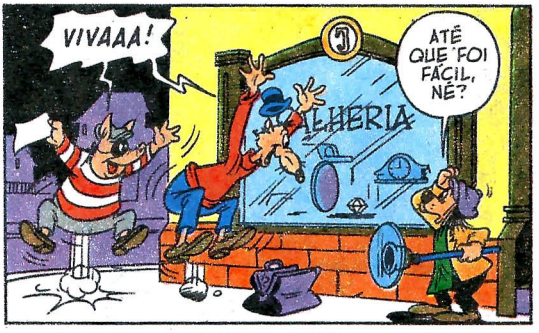

A GENTE VAI VER ALGUM FILME?
LABORATÓRIO DE CRIME • NÃO ENTRE
MAGRICELA, TIRA ESSE DESENTUPIDOR DA CABEÇA! VAMOS PRECISAR DELE!
NÃO!
DESCULPEM, MAS NÃO POSSO DEIXAR VOCÊS VEREM, PORQUE ALGUÉM PODE RESOLVER ROUBAR O DIAMANTE ANTES DE NÓS!
LABORATÓRIO DE CRIME • NÃO ENTRE
POUCO DEPOIS...
NÃO ESQUEÇAM NADA E TOMEM CUIDADO!
UM RECADO PRO SENHOR, PROFESSOR!
HÃ?
?
SÓ UM MINUTO, RAPAZES!
O DESENHISTA NÃO QUER MAIS FAZER MOTOS! POR ISSO VOCÊS VÃO A PÉ!
QUE TAL SE EU DERRUBAR TINTA NO SEU DESENHO?
A NOITE ESTÁ LINDA PRA SE ANDAR!
OU SE ROUBAR UM DIAMANTE!
AO TRABALHO, CAMBADA!


O QUE VOCÊS QUEREM AQUI A UMA HORA DESSAS?
VAMOS LAVAR A VITRINE! QUER VER?
NÃO POSSO! TENHO QUE FICAR DE OLHO EM TIPOS SUSPEITOS! TRABALHEM DIREITO!
NÃO SE PREOCUPE!
VAMOS LIMPAR POR DENTRO E POR FORA!
TÁ LIMPO!
"PRESSIONE O DESENTUPIDOR CONTRA A PARTE BAIXA DO VIDRO DA VITRINE!"
POR QUE A GENTE NÃO QUEBRA LOGO ISSO AÍ?
JOALHERIA
SE TIRAR AS MÃOS E ELE CONTINUAR PRESO NO VIDRO, TÁ TUDO CERTO!
ENTÃO ACERTAMOS!
AGORA É SÓ PUXAR, QUE A VITRINE SAI INTEIRINHA!
AINDA FALTA UMA COISA!
JOALHERIA
"USE O CORTADOR DE VIDRO EM VOLTA DO DESENTUPIDOR!"
TÁ PARECENDO OPERAÇÃO!
APOSTO QUE VOCÊ VAI QUEBRAR O VIDRO!

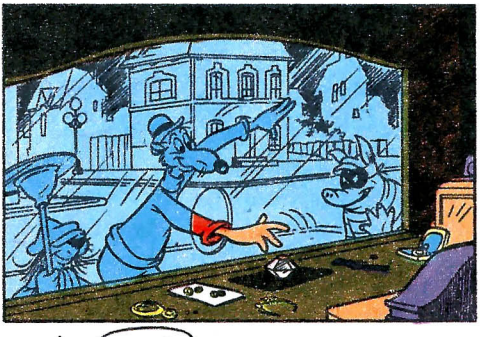
1- PRESSIONE O DESENTUPIDOR CONTRA A PARTE BAIXA DO VIDRO DA VITRINE!
2- TIRE AS MÃOS E VERIFIQUE SE O DESENTUPIDOR CONTINUA PRESO AO VIDRO!
3- PUXE O DESENTUPIDOR DA VITRINE!


ANDA! PUXA LOGO!
TÔ COM MEDO! NÃO SEI O QUE VAI ACONTECER!
DEIXA COMIGO!
JOALHERIA


ZUC!

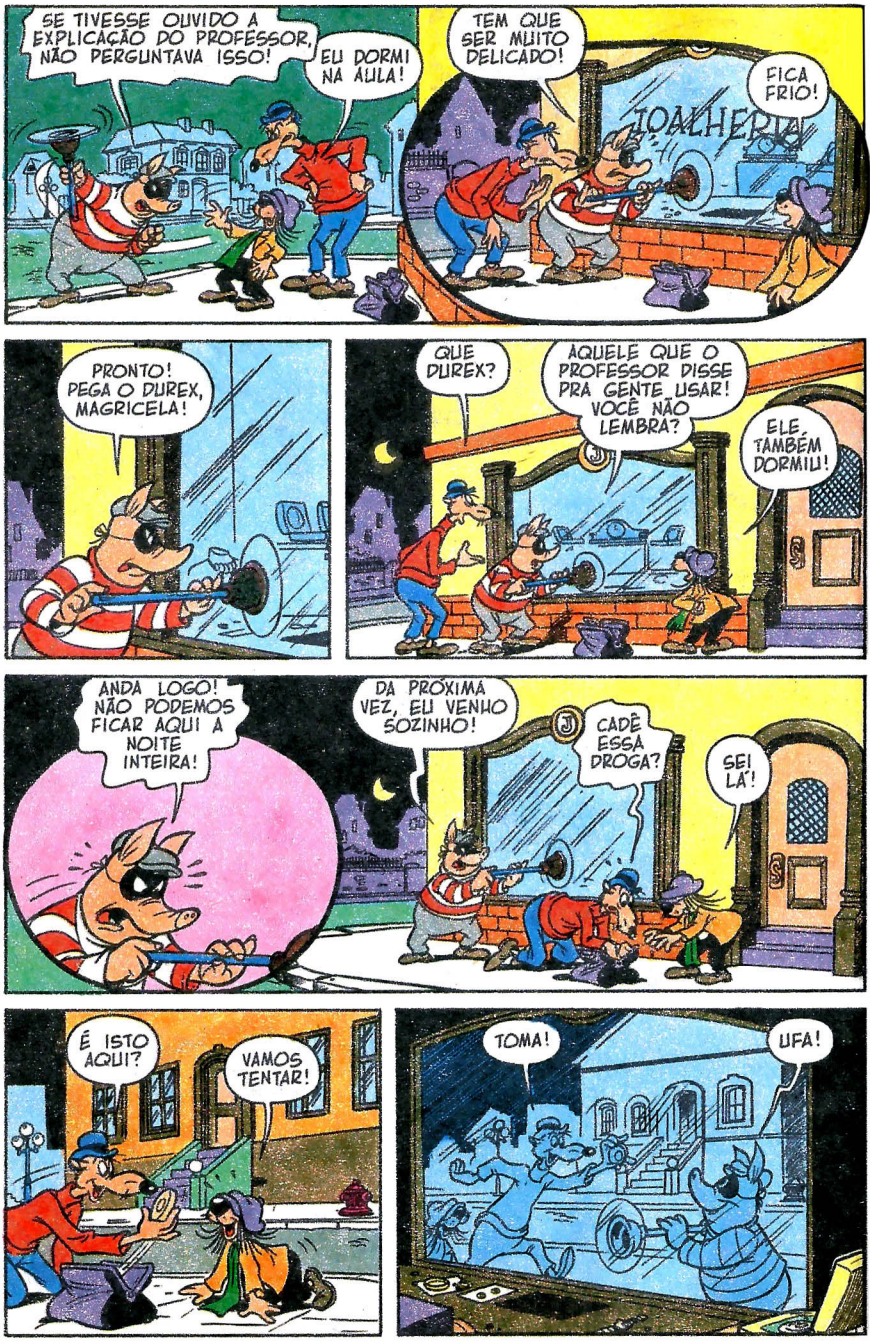

VIVAAA!
ATÉ QUE FOI FÁCIL, NÉ?
JOALHERIA

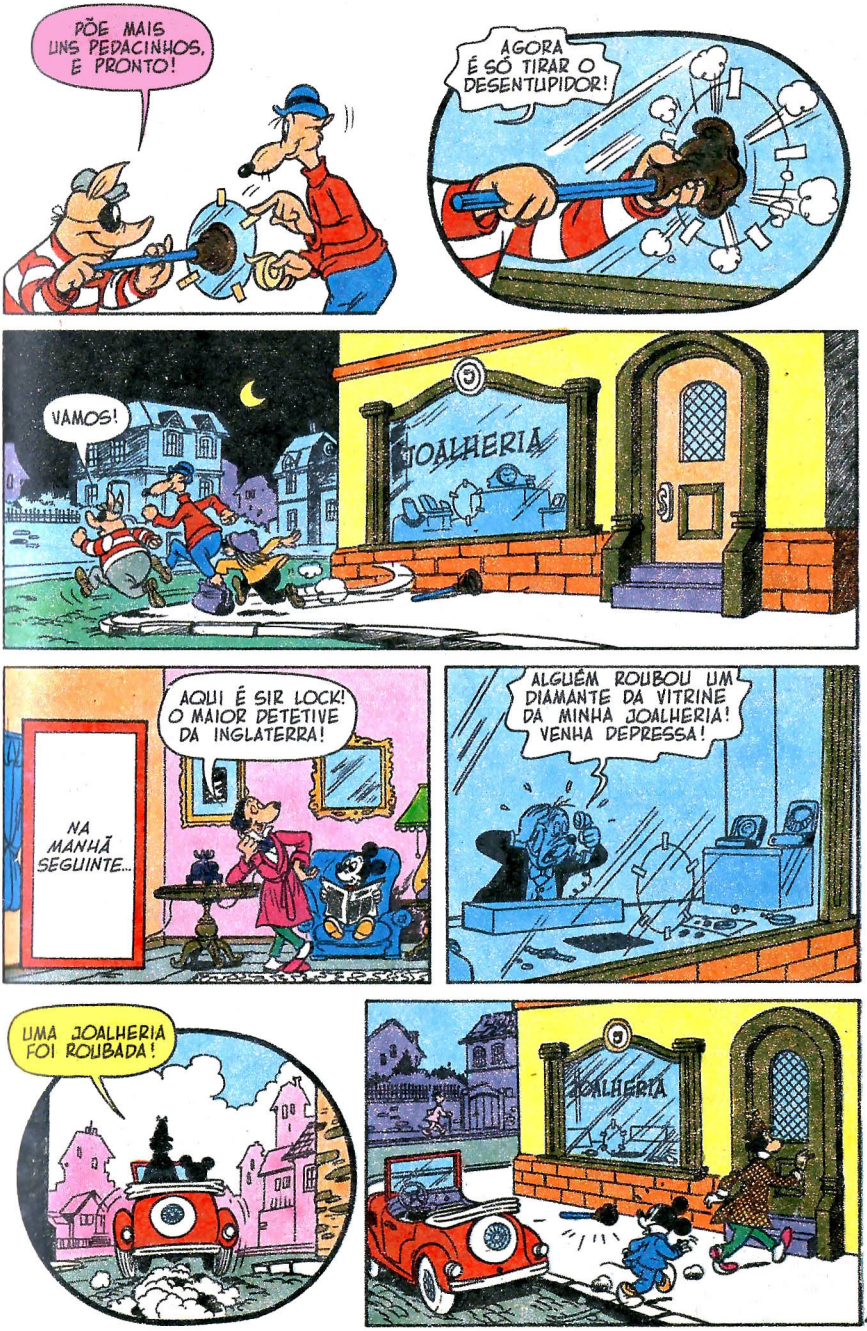
E AGORA?
"COM A MÃO, PEGUE O DIAMANTE!"



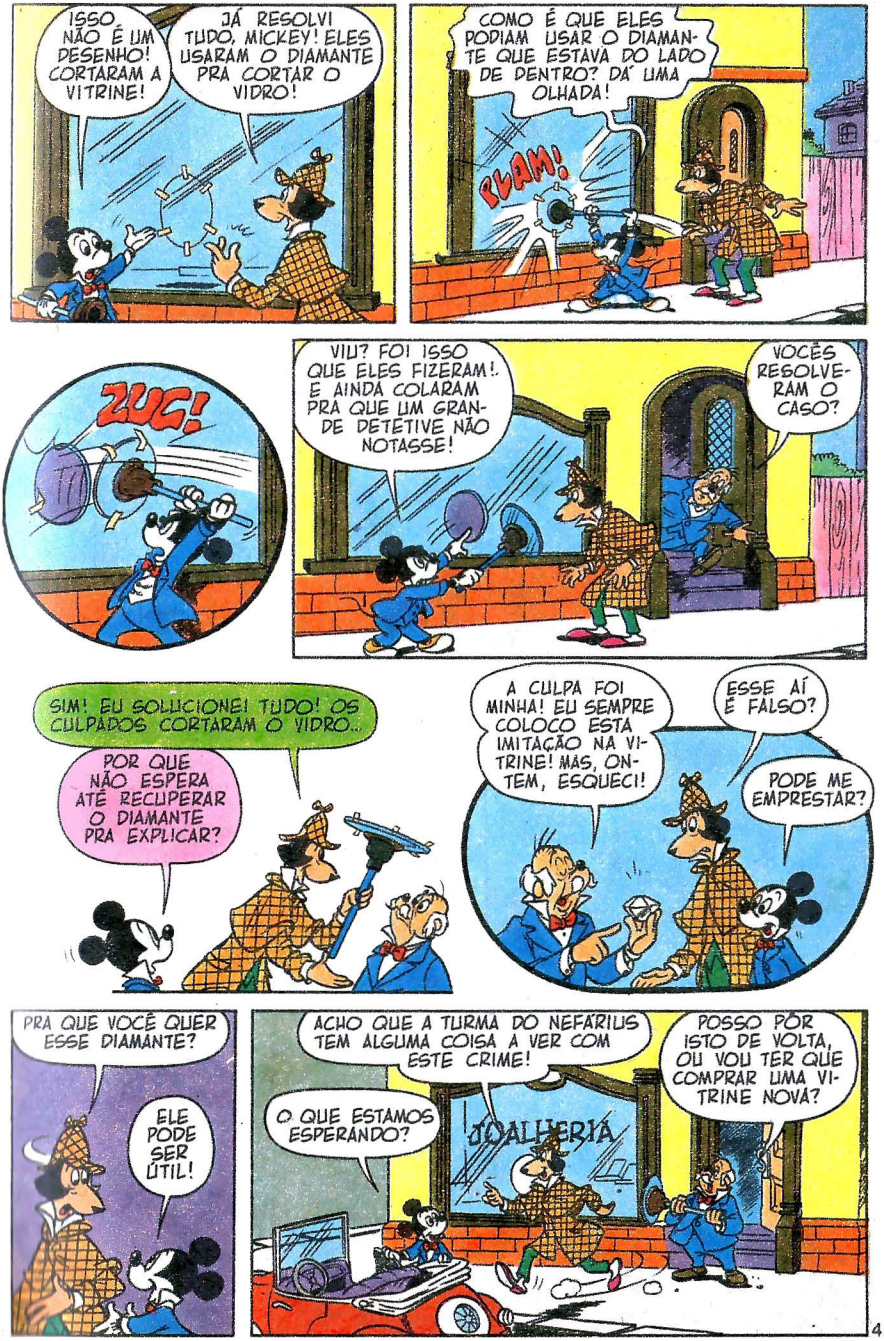
PRONTO! VAMOS EMBORA!
AINDA TEM O PASSO CINCO!

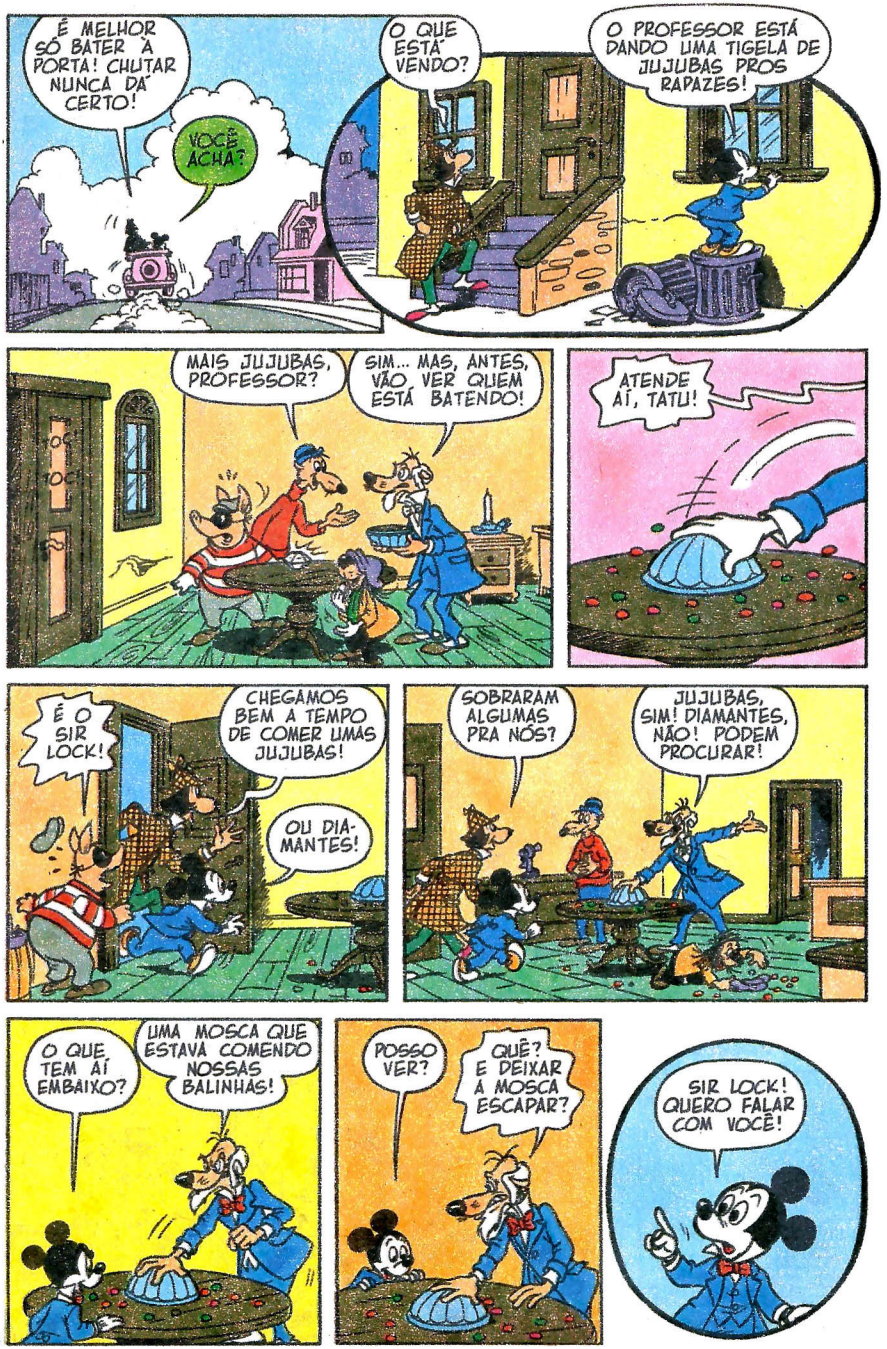
O QUÊ?
COMO?
"COLOCAR O VIDRO DE VOLTA!"

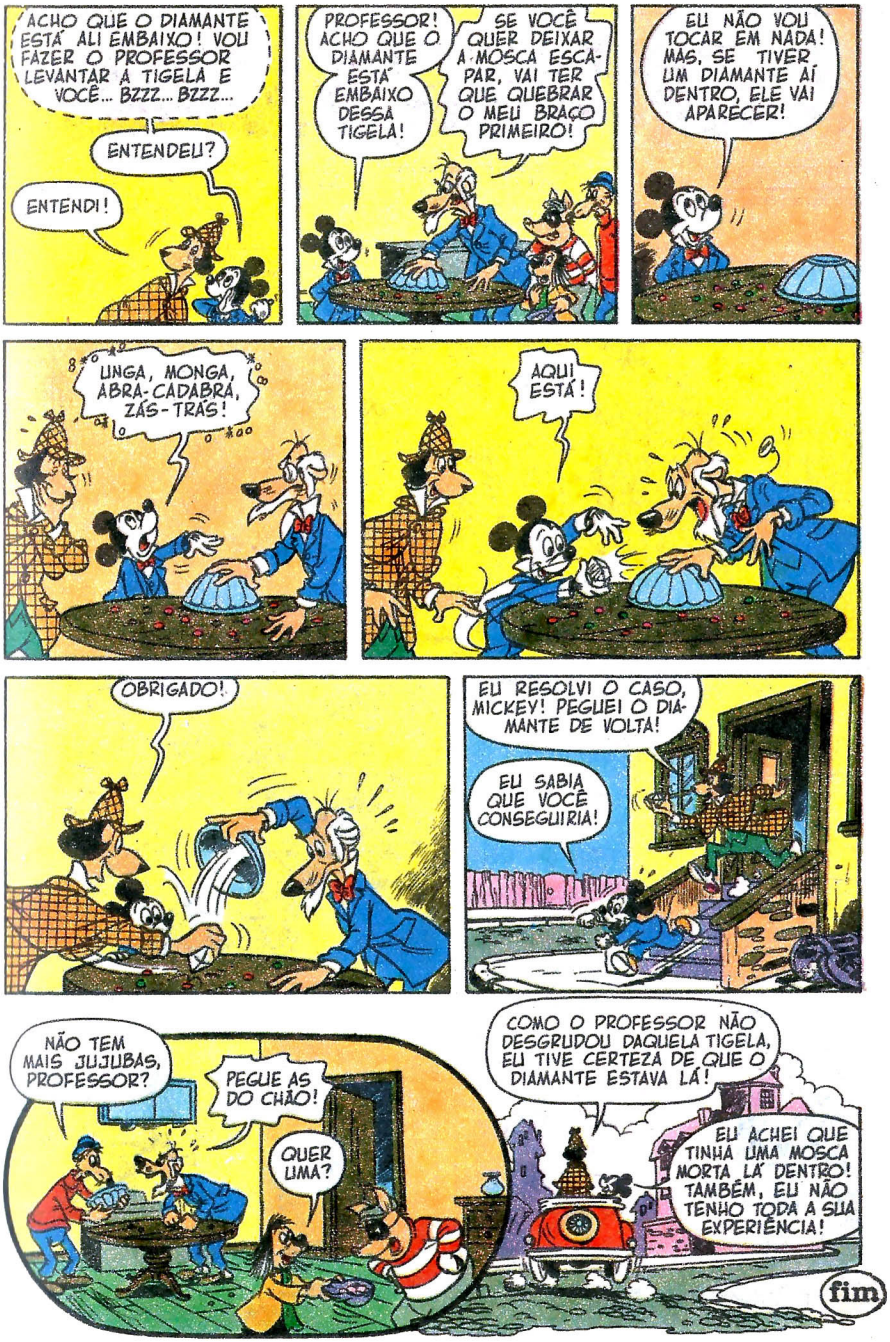

SE TIVESSE OUVIDO A EXPLICAÇÃO DO PROFESSOR, NÃO PERGUNTAVA ISSO!
EU DORMI NA AULA!
TEM QUE SER MUITO DELICADO!
FICA FRIO!
JOALHERIA
PRONTO! PEGA O DUREX, MAGRICELA!
QUE DUREX?
AQUELE QUE O PROFESSOR DISSE PRA GENTE USAR! VOCÊ NÃO LEMBRA?
ELE TAMBÉM DORMIU!
ANDA LOGO! NÃO PODEMOS FICAR AQUI A NOITE INTEIRA!
DA PRÓXIMA VEZ, EU VENHO SOZINHO!
CADÊ ESSA DROGA?
SEI LÁ!
É ISTO AQUI?
VAMOS TENTAR!
TOMA!
UFA!


PÕE MAIS UNS PEDACINHOS, E PRONTO!
AGORA É SÓ TIRAR O DESENTUPIDOR!
VAMOS!
JOALHERIA
NA MANHÃ SEGUINTE...
AQUI É SIR LOCK! O MAIOR DETETIVE DA INGLATERRA!
ALGUÉM ROUBOU UM DIAMANTE DA VITRINE DA MINHA JOALHERIA! VENHA DEPRESSA!
UMA JOALHERIA FOI ROUBADA!
JOALHERIA

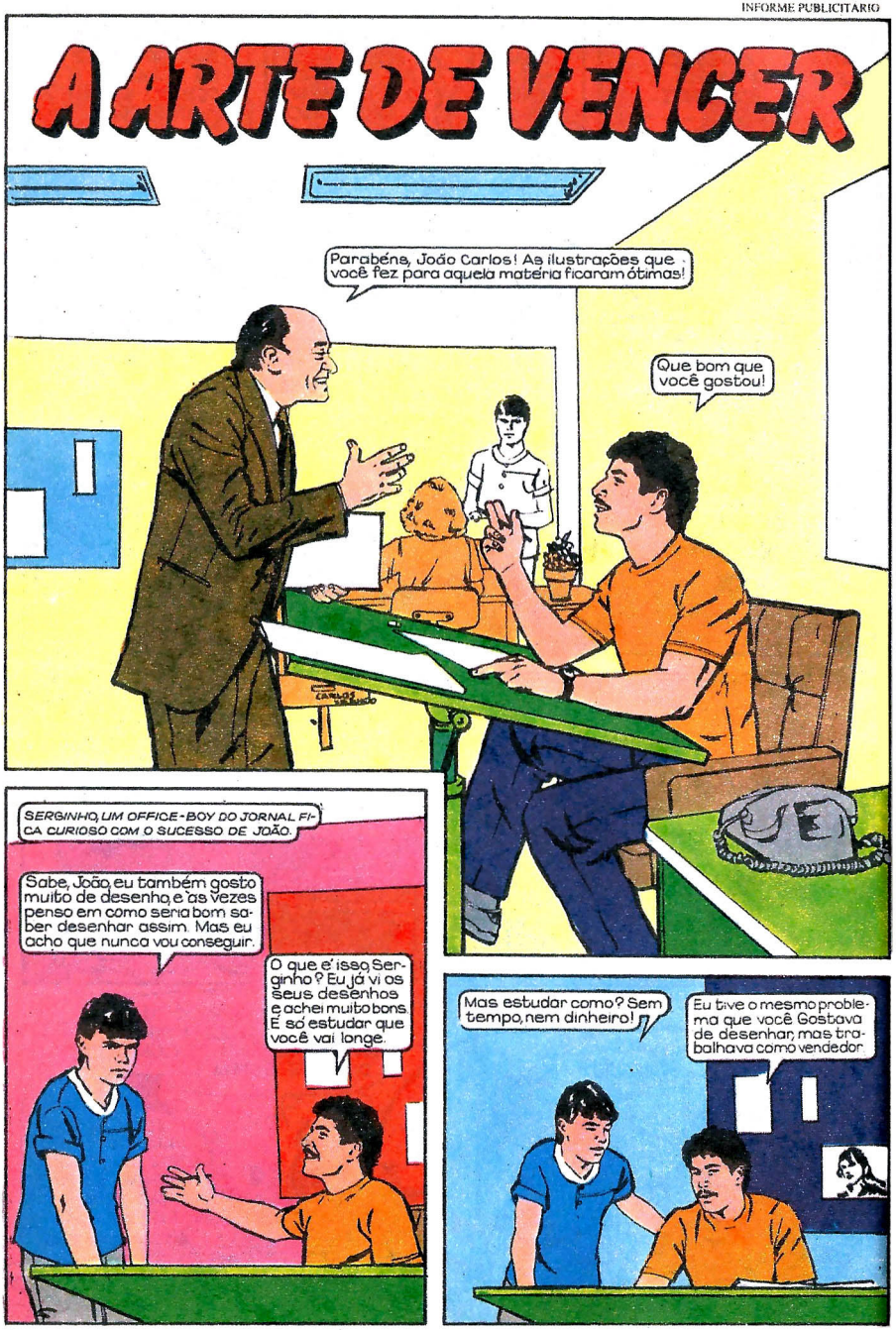
EXPLIQUE O QUE ACONTECEU! COMO FOI QUE ENTRARAM?
NÃO SEI! TENHO ALARME, MAS NÃO QUEBRARAM A VITRINE!
SÓ LEVARAM O DIAMANTE?
SIM! SÓ ELE!
AONDE VOCÊ VAI, MICKEY?
VOU LÁ FORA UM MINUTO!
ACHO QUE O MEU AJUDANTE QUER FALAR COMIGO!
LEMBRA QUE ONTEM VIMOS UM DOS RAPAZES DO PROF. NEFÁRIUS COM ISTO?
SIM! E EU FALEI QUE ERA UM TROMBONE!
É! E VOCÊ... AINDA DISSE "CONHECENDO NEFÁRIUS, APOSTO QUE VAI USAR AQUILO PRA COMETER ALGUM CRIME"!
E VOCÊ ACHAVA QUE TINHA ALGUMA COISA ENTUPIDA NA UNIVERSIDADE!
BEM, EU ESTAVA ERRADO, MAS VOCÊ ACERTOU! OLHA SÓ!
QUEM FEZ ISSO DESENHA MUITO MAL!


ISSO NÃO É UM DESENHO! CORTARAM A VITRINE!
JÁ RESOLVI TUDO, MICKEY! ELES USARAM O DIAMANTE PRA CORTAR O VIDRO!
COMO É QUE ELES PODIAM USAR O DIAMANTE QUE ESTAVA DO LADO DE DENTRO? DÁ UMA OLHADA!
PLAM!
ZUG!
VIU? FOI ISSO QUE ELES FIZERAM!. E AINDA COLARAM PRA QUE UM GRANDE DETETIVE NÃO NOTASSE!
VOCÊS RESOLVERAM O CASO?
SIM! EU SOLUCIONEI TUDO! OS CULPADOS CORTARAM O VIDRO..
POR QUE NÃO ESPERA ATÉ RECUPERAR O DIAMANTE PRA EXPLICAR?
A CULPA FOI MINHA! EU SEMPRE COLOCO ESTA IMITAÇÃO NA VITRINE! MAS, ONTEM, ESQUECI!
ESSE AÍ É FALSO?
PODE ME EMPRESTAR?
PRA QUE VOCÊ QUER ESSE DIAMANTE?
ELE PODE SER ÚTIL!
ACHO QUE A TURMA DO NEFÁRIUS TEM ALGUMA COISA A VER COM ESTE CRIME!
O QUE ESTAMOS ESPERANDO?
JOALHERIA
POSSO PÔR ISTO DE VOLTA, OU VOU TER QUE COMPRAR UMA VITRINE NOVA?


É MELHOR SÓ BATER À PORTA! CHUTAR NUNCA DÁ CERTO!
VOCÊ ACHA?
O QUE ESTÁ VENDO?
O PROFESSOR ESTÁ DANDO UMA TIGELA DE JUJUBAS PROS RAPAZES!
MAIS JUJUBAS, PROFESSOR?
SIM... MAS, ANTES, VÃO VER QUEM ESTÁ BATENDO!
ATENDE AÍ, TATU!
É O SIR LOCK!
CHEGAMOS BEM A TEMPO DE COMER UMAS JUJUBAS!
OU DIAMANTES!
SOBRARAM ALGUMAS PRA NÓS?
JUJUBAS, SIM! DIAMANTES, NÃO! PODEM PROCURAR!
O QUE TEM AÍ EMBAIXO?
UMA MOSCA QUE ESTAVA COMENDO NOSSAS BALINHAS!
POSSO VER?
QUÊ? E DEIXAR A MOSCA ESCAPAR?
SIR LOCK! QUERO FALAR COM VOCÊ!


ACHO QUE O DIAMANTE ESTÁ ALI EMBAIXO! VOU FAZER O PROFESSOR LEVANTAR A TIGELA E VOCÊ... BZZZ... BZZZ...
ENTENDEU?
ENTENDI!
PROFESSOR! ACHO QUE O DIAMANTE ESTÁ EMBAIXO DESSA TIGELA!
SE VOCÊ QUER DEIXAR A MOSCA ESCAPAR, VAI TER QUE QUEBRAR O MEU BRAÇO PRIMEIRO!
EU NÃO VOU TOCAR EM NADA! MAS, SE TIVER UM DIAMANTE AÍ DENTRO, ELE VAI APARECER!
LINGA, MONGA, ABRA-CADABRA, ZÁS-TRÁS!
AQUI ESTÁ!
OBRIGADO!
EU RESOLVI O CASO, MICKEY! PEGUEI O DIAMANTE DE VOLTA!
EU SABIA QUE VOCÊ CONSEGUIRIA!
NÃO TEM MAIS JUJUBAS, PROFESSOR?
PEGUE AS DO CHÃO!
QUER UMA?
COMO O PROFESSOR NÃO DESGRUDOU DAQUELA TIGELA, EU TIVE CERTEZA DE QUE O DIAMANTE ESTAVA LÁ!
EU ACHEI QUE TINHA UMA MOSCA MORTA LÁ DENTRO! TAMBÉM, EU NÃO TENHO TODA A SUA EXPERIÊNCIA!
fim

# A ARTE DE VENCER



Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.
E como é que você conseguiu aprender?
Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...
... E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.
Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!
"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO INSTITUTO. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO."
"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA".
Vida nova! Agora ninguém me segura!
"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE".
Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.
"AÍ REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!
"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI".
Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.
E aqui estou eu.
Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?

É claro, Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor pra quem não tem tempo nem muito dinheiro.
Além do mais, o Instituto tem 49 anos de tradição. Mais de 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.
Hoje mesmo vou mandar o cupom!
DEPOIS DE ALGUM TEMPO...
Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.
Tá legal demais Serginho! Olha só a cara do chefe!
NO OUTRO DIA...
Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.
Ai, ai, ai... Entrei bem!
Serginho, eu quero falar com você! Este desenho é seu?
É... é... sim senhor!
Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei a conclusão que preciso contratar um novo boy.
Mas é que... eu não fiz por...
É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.

# Instituto Universal Brasileiro

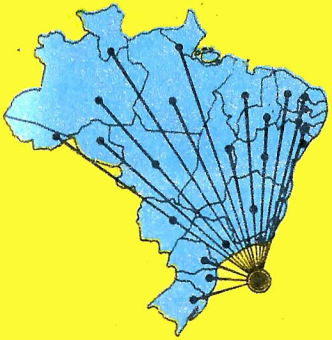
**A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!**

## Faça você também o que já fizeram DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

Especialização em Vídeo Cassete (Manutenção e Reparo)

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.



Inscreva-se hoje mesmo no curso de ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO (Preto e branco e em cores)

| | | |
|---|---|---|
| Mecânica de Automóveis | | Desenho Artístico e Publicitário |
| Eletrônica Digital | Fotografia | Corte e Costura |
| Desenho de Mecânica | Supletivo de 1.º Grau | Bordado, Tricô e Crochê |
| Auxiliar de Escritório | Supletivo de 2.º Grau | Desenho Arquitetônico |
| Mestre de Obras (Edificações) | Mecânica Geral | Secretariado Moderno |
| Refrigeração e Ar Condicionado | Auxiliar em Administração de Empresas | Contabilidade Prática |
| Torneiro Mecânico | Eletricidade de Automóveis | Mecânica de Moto |
| Agropecuária | Auxiliar de Enfermagem | Beleza da Mulher |
| Cinema Super 8 | Inglês | Eletricidade |

### NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1989
49 anos de experiencia dedicados ao ensino!

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO** MK-476
**Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000**

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

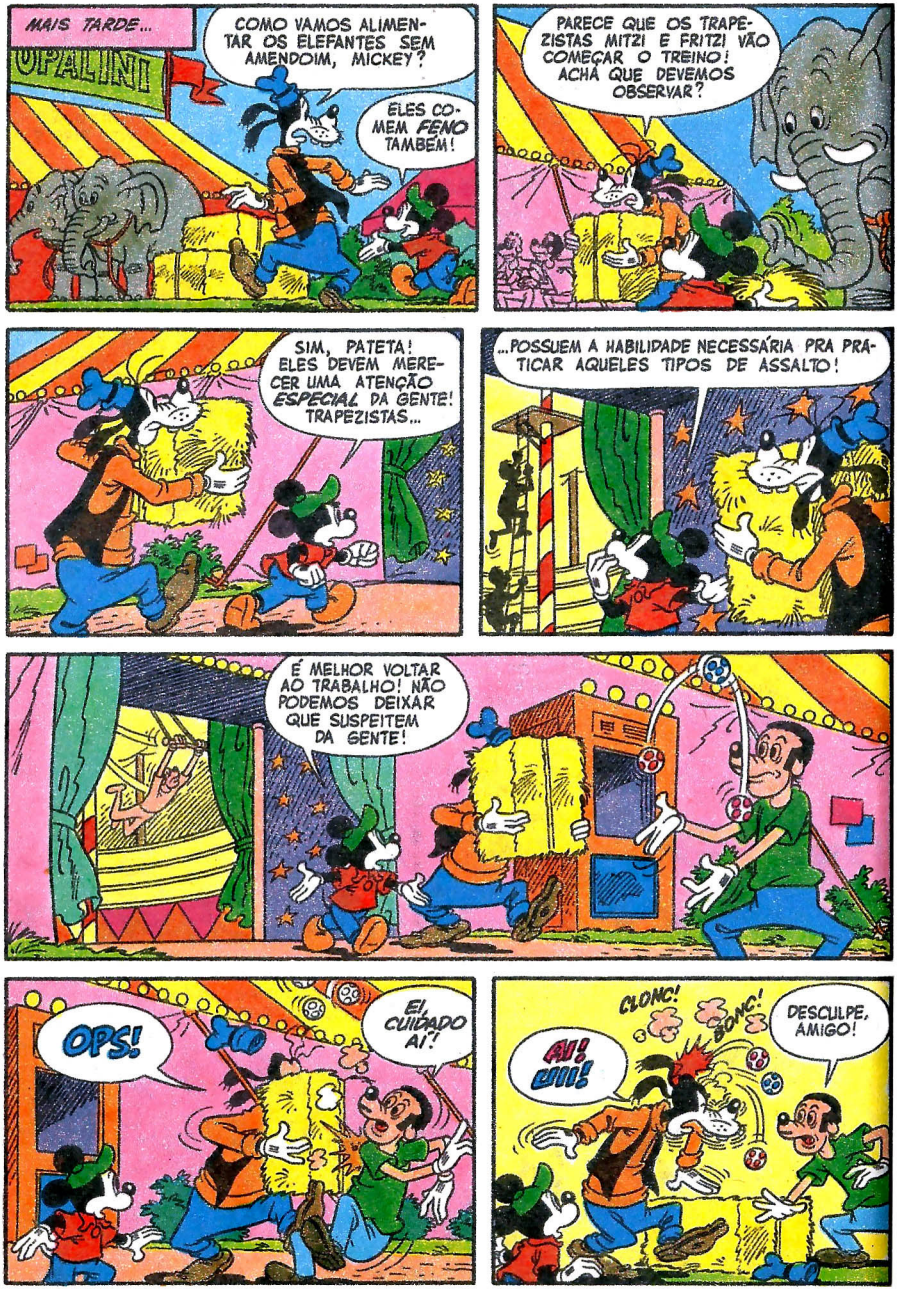
Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

Walt Disney

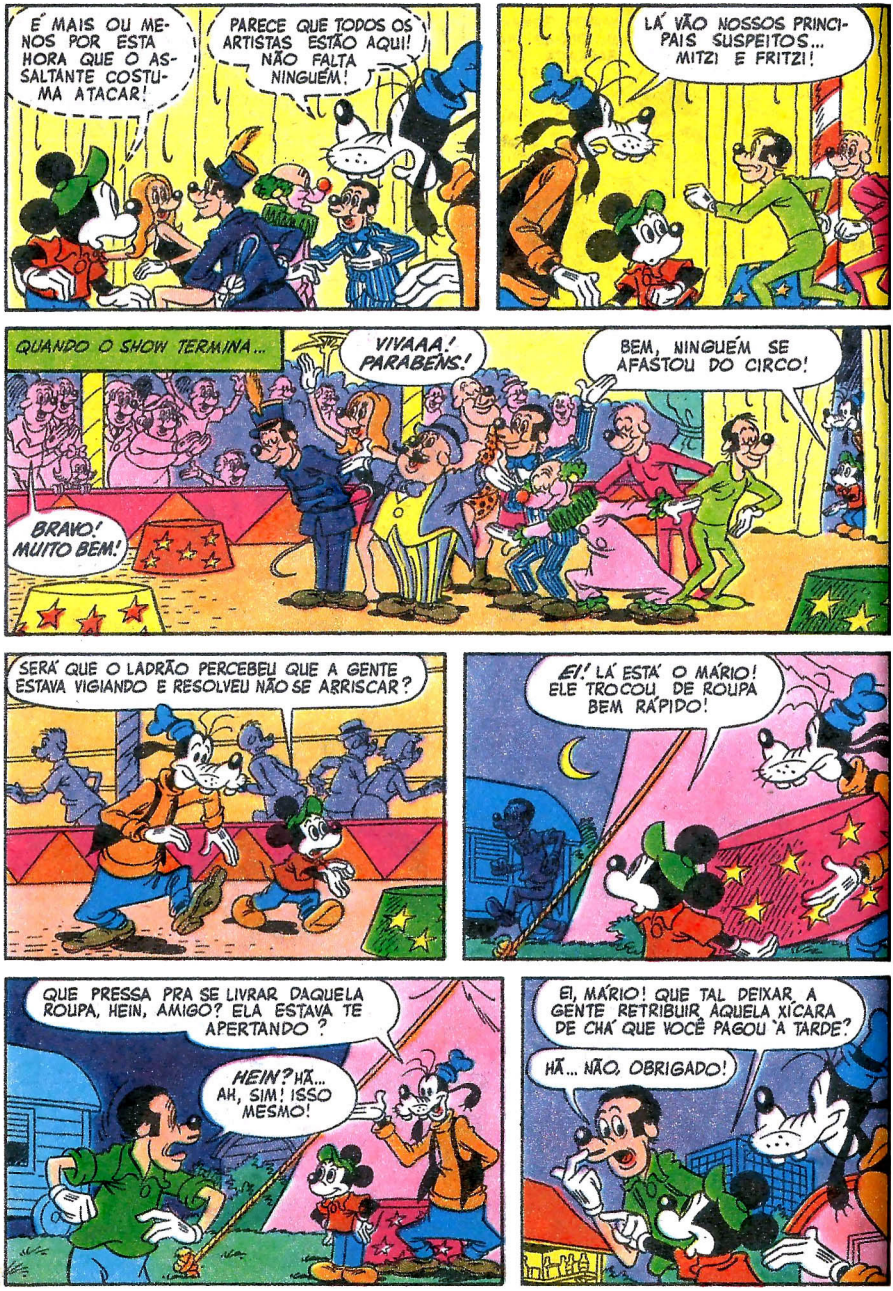
MICKEY E PATETA

# MISTÉRIO NO CIRCO

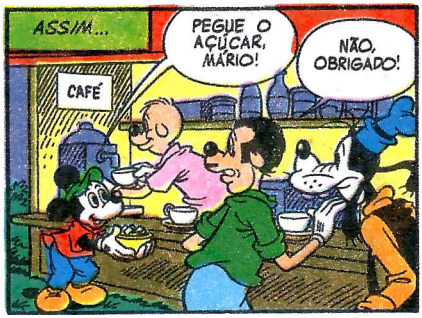
VAMOS TENTAR CONSEGUIR TRABALHO LÁ E FICAR DE OLHO EM TUDO!
OBRIGADO, MICKEY! QUALQUER PROBLEMA, É SÓ ME CHAMAR!
PÓXA, MICKEY! QUE LEGAL! EU SEMPRE QUIS TRABALHAR NUM CIRCO!
A VIDA CIRCENSE NÃO É TÃO DIVERTIDA QUANTO PARECE, PATETA!
PRECISA-SE DE AJUDANTES
OBA! ESTAMOS COM SORTE! VEJA SÓ!
ESPERO QUE ELES TENHAM UMA VAGA DE AJUDANTE DE PALHAÇO!
EI, MOÇO! ESTAMOS INTERESSADOS NAQUELAS VAGAS DE AJUDANTES!
ÓTIMO! VOCÊS PODEM COMEÇAR AGORA MESMO!
GERÊNCIA
OS ANIMAIS PRECISAM SER ALIMENTADOS! ELES JÁ ESTÃO RECLAMANDO!
BLAAAH!
ASSIM...
NÃO ESQUEÇA O REAL MOTIVO DE ESTARMOS AQUI, PATETA! MANTENHA OS OLHOS BEM ABERTOS!
UI! ESTÁ DIFÍCIL VER QUALQUER COISA AGORA, MICKEY!
PLASH!


MAIS TARDE...
OPALINI
COMO VAMOS ALIMENTAR OS ELEFANTES SEM AMENDOIM, MICKEY?
ELES COMEM FENO TAMBÉM!
PARECE QUE OS TRAPEZISTAS MITZI E FRITZI VÃO COMEÇAR O TREINO! ACHA QUE DEVEMOS OBSERVAR?
SIM, PATETA! ELES DEVEM MERECER UMA ATENÇÃO ESPECIAL DA GENTE! TRAPEZISTAS...
...POSSUEM A HABILIDADE NECESSÁRIA PRA PRATICAR AQUELES TIPOS DE ASSALTO!
É MELHOR VOLTAR AO TRABALHO! NÃO PODEMOS DEIXAR QUE SUSPEITEM DA GENTE!
OPS!
EI, CUIDADO AI!
CLONC!
BONC!
AU! UII!
DESCULPE, AMIGO!

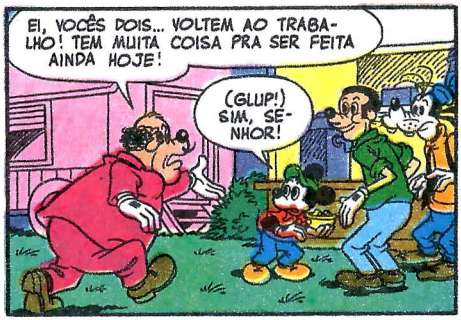
FOI CULPA MINHA! EU NÃO ESTAVA VENDO POR ONDE IA! UIII...
VAMOS TOMAR UM CHÁ LÁ NA BARRACA DE LANCHES!
TRÊS XÍCARAS DE CHÁ, POR FAVOR!
MEU NOME É MÁRIO! SOU MALABARISTA!
A GENTE JÁ TINHA PERCEBIDO! VOCÊ É MUITO BOM!
BEM, ESSA FOI A PROFISSÃO QUE EU ESCOLHI DESDE CRIANÇA! MAS FAZ APENAS SEIS MESES QUE ESTOU COM ESTE CIRCO!
AGORA, SE ME DÃO LICENÇA, TENHO QUE ME PREPARAR PRO ESPETÁCULO DESTA NOITE!
CLARO! EU JÁ ESTOU BEM! OBRIGADO!
PÔXA! ELE É UM CARA BEM LEGAL, HEIN, MICKEY?
É... NÃO PARECE SER DO TIPO QUE ASSALTA APARTAMENTOS!
NAQUELA NOITE...
QUANDO A GENTE TERMINAR DE PREPARAR O PICADEIRO, VAMOS OBSERVAR OS ARTISTAS!


É MAIS OU MENOS POR ESTA HORA QUE O ASSALTANTE COSTUMA ATACAR!
PARECE QUE TODOS OS ARTISTAS ESTÃO AQUI! NÃO FALTA NINGUÉM!
LÁ VÃO NOSSOS PRINCIPAIS SUSPEITOS... MITZI E FRITZI!
QUANDO O SHOW TERMINA...
VIVAAAA! PARABÉNS!
BEM, NINGUÉM SE AFASTOU DO CIRCO!
BRAVO! MUITO BEM!
SERÁ QUE O LADRÃO PERCEBEU QUE A GENTE ESTAVA VIGIANDO E RESOLVEU NÃO SE ARRISCAR?
EI! LÁ ESTÁ O MÁRIO! ELE TROCOU DE ROUPA BEM RÁPIDO!
QUE PRESSA PRA SE LIVRAR DAQUELA ROUPA, HEIN, AMIGO? ELA ESTAVA TE APERTANDO?
HEIN? HÃ... AH, SIM! ISSO MESMO!
EI, MÁRIO! QUE TAL DEIXAR A GENTE RETRIBUIR AQUELA XÍCARA DE CHÁ QUE VOCÊ PAGOU À TARDE?
HÃ... NÃO, OBRIGADO!

AH, VAMOS LÁ, MÁRIO! SÓ PRA FAZER COMPANHIA!
BEM, ESTÁ CERTO!


ASSIM...
CAFÉ
PEGUE O AÇÚCAR, MÁRIO!
NÃO, OBRIGADO!

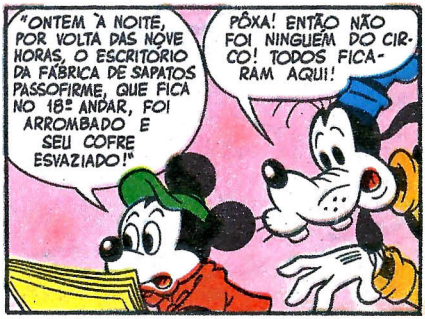
MAS VOCÊ PÔS AÇÚCAR NO CHÁ HOJE À TARDE!
AH, SIM... EH, EH!
ACONTECE QUE ESTOU QUERENDO EVITAR, SABE! ESTOU COM UMAS GORDURINHAS A MAIS!

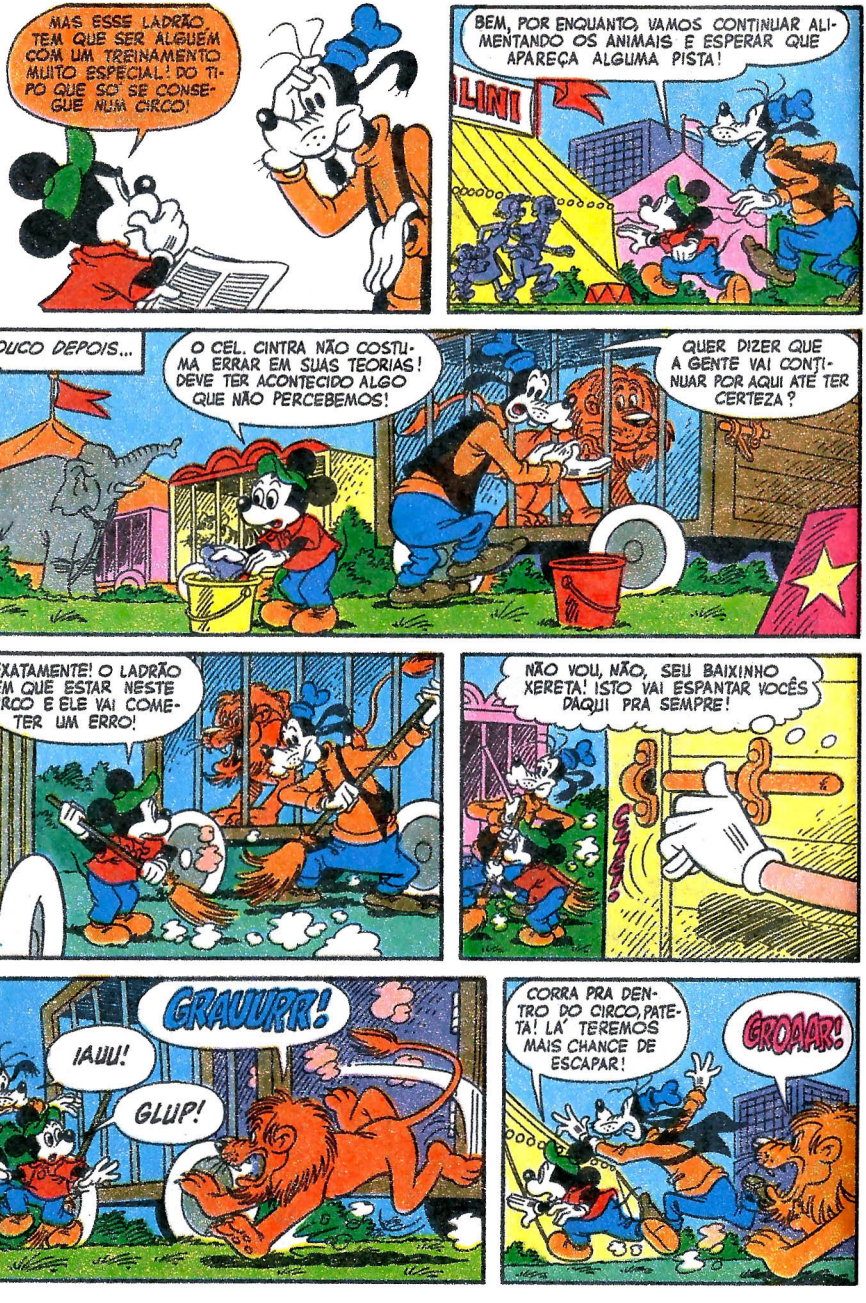

EI, VOCÊS DOIS... VOLTEM AO TRABALHO! TEM MUITA COISA PRA SER FEITA AINDA HOJE!
(GLUP!) SIM, SENHOR!

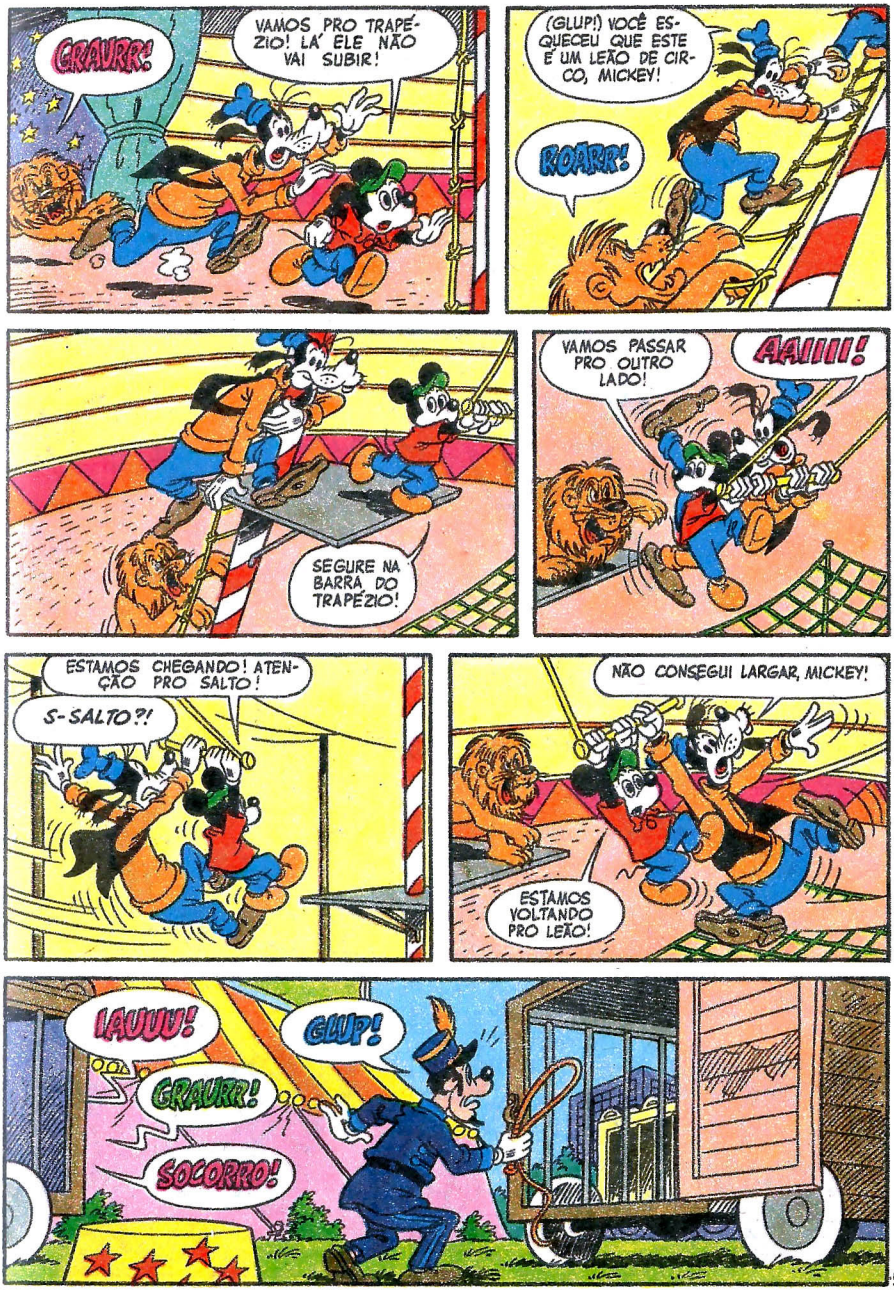
DE MADRUGADA...
PÔXA! NUNCA PENSEI QUE TRABALHAR NUM CIRCO FOSSE TÃO DURO! ESTOU MORTO!
EU TAMBÉM! A VANTAGEM É QUE VAMOS DORMIR COMO PEDRAS!

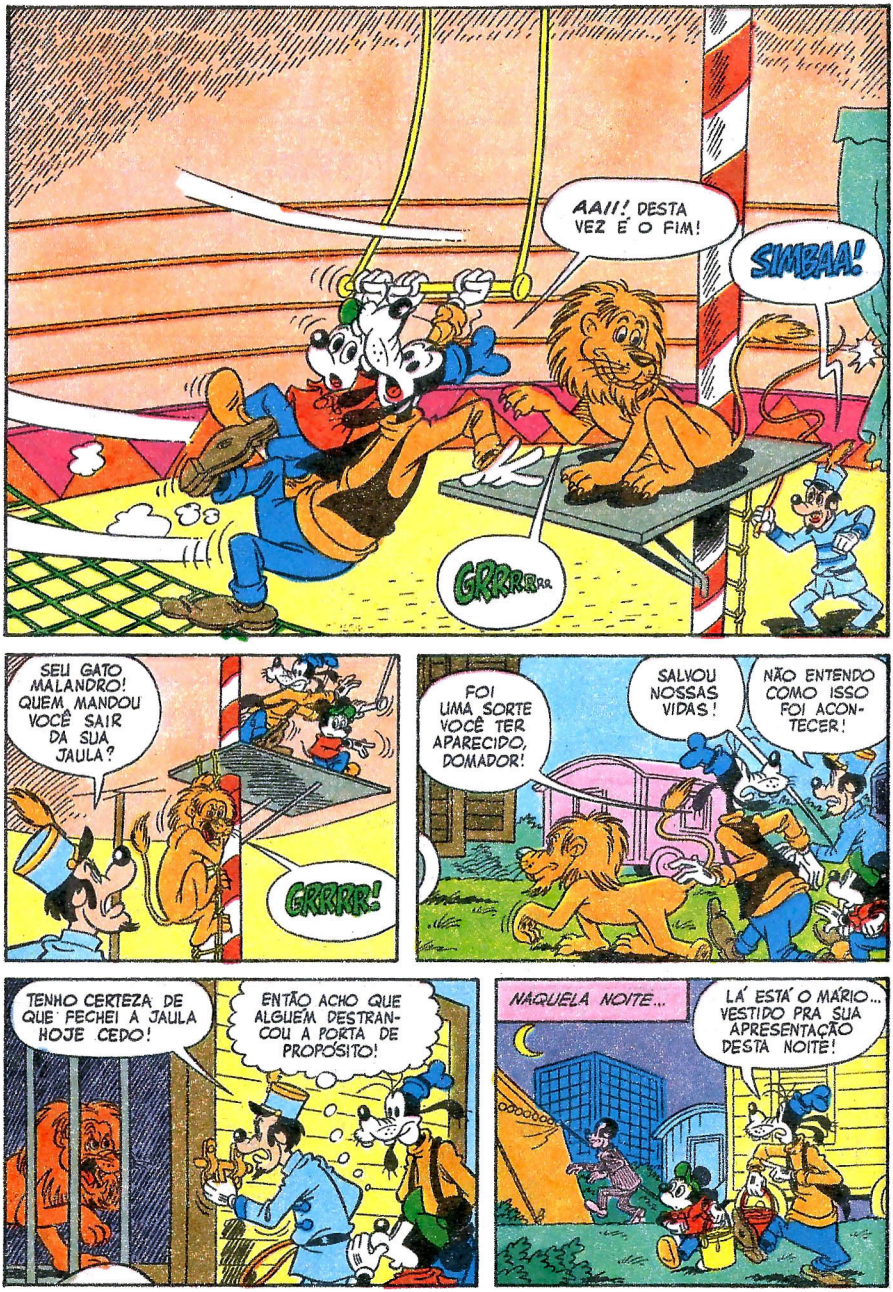
E TALVEZ O CEL. CINTRA CONSIGA FINALMENTE TER UMA NOITE TRANQÜILA! JÁ QUE NÃO HOUVE NENHUM ROUBO ESTA NOITE!
A MENOS QUE A GENTE ESTEJA NA PISTA ERRADA E O LADRÃO NÃO PERTENÇA AO CIRCO!

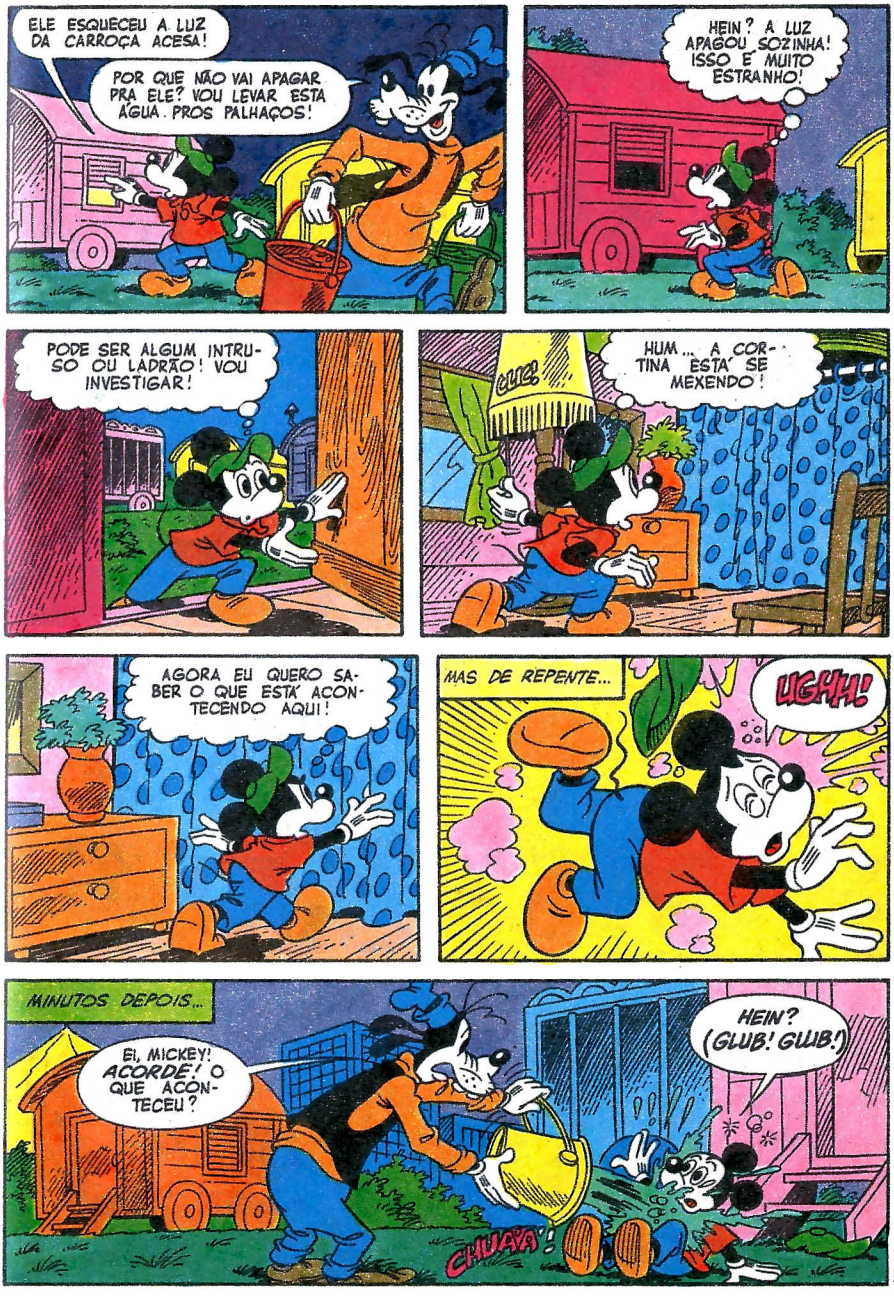
NA MANHÃ SEGUINTE...
(GLUP!) NÃO ACREDITO! ESCUTE ISSO, PATETA... "LADRÃO AUDACIOSO ATACA OUTRA VEZ"!


"ONTEM À NOITE, POR VOLTA DAS NOVE HORAS, O ESCRITÓRIO DA FÁBRICA DE SAPATOS PASSOFIRME, QUE FICA NO 18º ANDAR, FOI ARROMBADO E SEU COFRE ESVAZIADO!"
PÔXA! ENTÃO NÃO FOI NINGUÉM DO CIRCO! TODOS FICARAM AQUI!

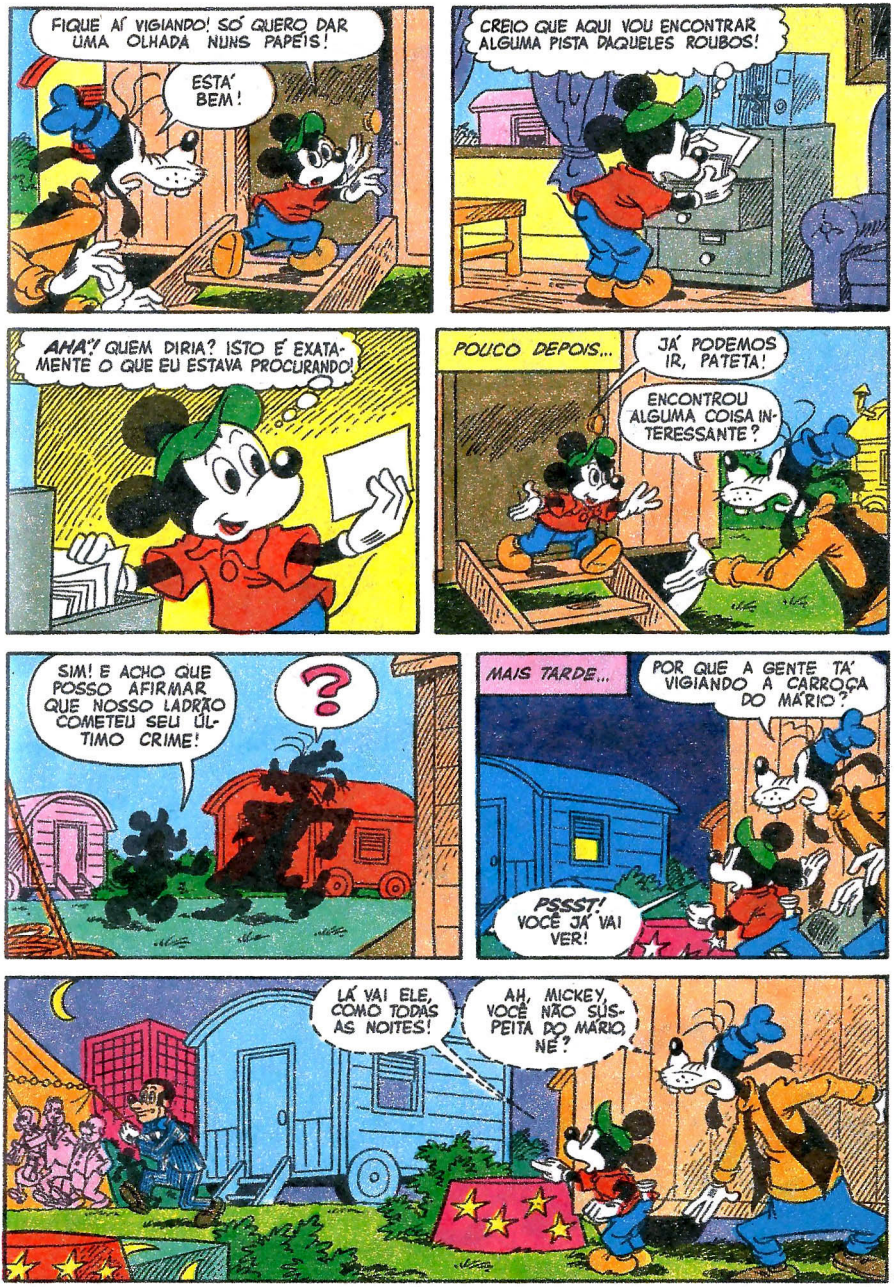

MAS ESSE LADRÃO, TEM QUE SER ALGUÉM COM UM TREINAMENTO MUITO ESPECIAL! DO TIPO QUE SÓ SE CONSEGUE NUM CIRCO!
BEM, POR ENQUANTO, VAMOS CONTINUAR ALIMENTANDO OS ANIMAIS E ESPERAR QUE APAREÇA ALGUMA PISTA!
LINI
POUCO DEPOIS...
O CEL. CINTRA NÃO COSTUMA ERRAR EM SUAS TEORIAS! DEVE TER ACONTECIDO ALGO QUE NÃO PERCEBEMOS!
QUER DIZER QUE A GENTE VAI CONTINUAR POR AQUI ATÉ TER CERTEZA?
EXATAMENTE! O LADRÃO TEM QUE ESTAR NESTE CIRCO E ELE VAI COMETER UM ERRO!
NÃO VOU, NÃO, SEU BAIXINHO XERETA! ISTO VAI ESPANTAR VOCÊS DAQUI PRA SEMPRE!
GRAUURR!
¡AUU!
GLUP!
CORRA PRA DENTRO DO CIRCO, PATETA! LÁ TEREMOS MAIS CHANCE DE ESCAPAR!
GROAR!


GRAURR!
VAMOS PRO TRAPÉZIO! LÁ ELE NÃO VAI SUBIR!
(GLUP!) VOCÊ ESQUECEU QUE ESTE É UM LEÃO DE CIRCO, MICKEY!
ROARR!
SEGURE NA BARRA DO TRAPÉZIO!
VAMOS PASSAR PRO OUTRO LADO!
AAIIII!
ESTAMOS CHEGANDO! ATENÇÃO PRO SALTO!
S-SALTO?!
NÃO CONSEGUI LARGAR, MICKEY!
ESTAMOS VOLTANDO PRO LEÃO!
¡AUUU!
GLUP!
GRAURR!
SOCORRO!


AAII! DESTA VEZ É O FIM!
SIMBAA!
GRRRRRR
SEU GATO MALANDRO! QUEM MANDOU VOCÊ SAIR DA SUA JAULA?
GRRRR!
FOI UMA SORTE VOCÊ TER APARECIDO, DOMADOR!
SALVOU NOSSAS VIDAS!
NÃO ENTENDO COMO ISSO FOI ACONTECER!
TENHO CERTEZA DE QUE FECHEI A JAULA HOJE CEDO!
ENTÃO ACHO QUE ALGUÉM DESTRANCOU A PORTA DE PROPÓSITO!
NAQUELA NOITE...
LÁ ESTÁ O MÁRIO... VESTIDO PRA SUA APRESENTAÇÃO DESTA NOITE!

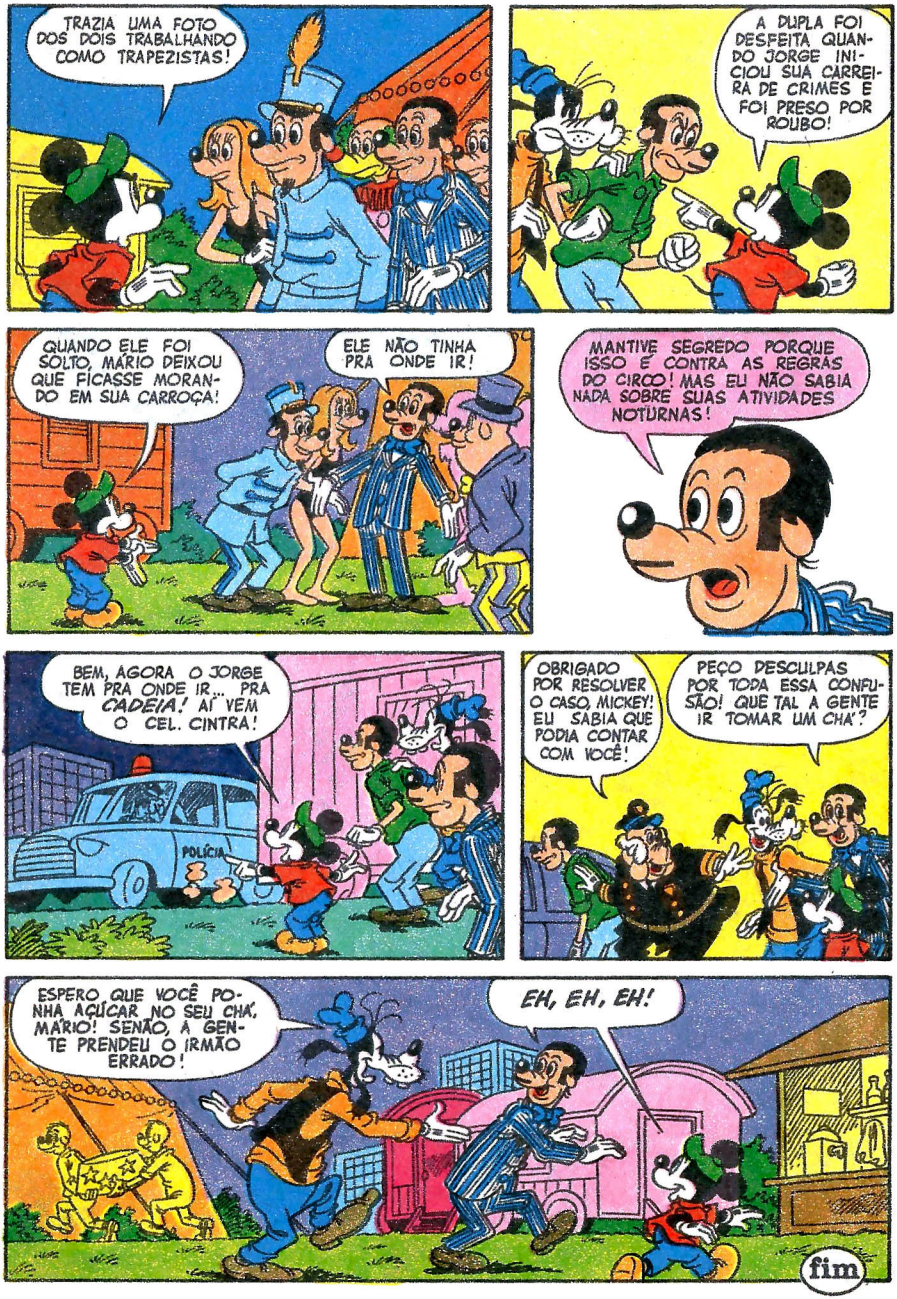

ELE ESQUECEU A LUZ DA CARROÇA ACESA!
POR QUE NÃO VAI APAGAR PRA ELE? VOU LEVAR ESTA ÁGUA. PROS PALHAÇOS!
HEIN? A LUZ APAGOU SOZINHA! ISSO É MUITO ESTRANHO!
PODE SER ALGUM INTRUSO OU LADRÃO! VOU INVESTIGAR!
CLIC!
HUM... A CORTINA ESTÁ SE MEXENDO!
AGORA EU QUERO SABER O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI!
MAS DE REPENTE...
UGHH!
MINUTOS DEPOIS...
EI, MICKEY! ACORDE! O QUE ACONTECEU?
HEIN? (GLUB! GLUB!)
CHUAYA!

O QUE VOCÊ ESTAVA FAZENDO DEITADO AÍ?
HAVIA ALGUÉM DENTRO DA CARROÇA DO MÁRIO! E ELE ME PÔS A NOCAUTE!
ESTÁ VAZIA AGORA! É MELHOR A GENTE FALAR COM O GERENTE DO CIRCO!
NÃO, PATETA!
NINGUÉM DEVE SABER QUE ESTAMOS INVESTIGANDO! ESTRAGARIA NOSSO DISFARCE!
MANTENHA SEGREDO SOBRE ISSO E VAMOS CONTINUAR AGINDO NORMALMENTE!
ESTÁ BEM! SE VOCÊ ACHA MELHOR...
NA MANHÃ SEGUINTE...
VEJA SÓ, ACONTECEU DE NOVO! "LADRÃO AUDACIOSO ATACA APARTAMENTO DE COBERTURA"!
MAS A GENTE FICOU DE OLHO EM TODO MUNDO! NINGUÉM SAIU DO CIRCO!
PELO MENOS NINGUÉM QUE A GENTE CONHECE!
EPA! O GERENTE! SE ELE VIR A GENTE A TOA, VAI DAR BRONCA!
GERÊNCIA
ELE ESTÁ SAINDO! É A MINHA DEIXA PRA VERIFICAR ALGUMAS COISAS!
AONDE VOCÊ VAI, MICKEY?


FIQUE AÍ VIGIANDO! SÓ QUERO DAR UMA OLHADA NUNS PAPÉIS!
ESTÁ BEM!
CREIO QUE AQUI VOU ENCONTRAR ALGUMA PISTA DAQUELES ROUBOS!
AHA!! QUEM DIRIA? ISTO É EXATAMENTE O QUE EU ESTAVA PROCURANDO!
POUCO DEPOIS...
JÁ PODEMOS IR, PATETA!
ENCONTROU ALGUMA COISA INTERESSANTE?
SIM! E ACHO QUE POSSO AFIRMAR QUE NOSSO LADRÃO COMETEU SEU ÚLTIMO CRIME!
?
MAIS TARDE...
POR QUE A GENTE TÁ VIGIANDO A CARROÇA DO MÁRIO?
PSSST! VOCÊ JÁ VAI VER!
LÁ VAI ELE, COMO TODAS AS NOITES!
AH, MICKEY, VOCÊ NÃO SUSPEITA DO MÁRIO, NÉ?

SE A GENTE VAI ATRÁS DELE, VAMOS LOGO!
NÃO! FIQUE ONDE ESTÁ E ESPERE!
MINUTOS DEPOIS...
POR QUE TEMOS DE VIGIAR UMA CARROÇA VAZIA?
PORQUE ELA NÃO ESTÁ VAZIA! OLHE!
PARADO AÍ, JORGE! O JOGO ACABOU!
HEIN?
JORGE? MAS ESSE É O MÁRIO! COMO ELE PODE ESTAR AO MESMO TEMPO EM DOIS LUGARES?
JÁ VOU EXPLICAR, PATETA!
VOCÊ NUNCA VAI ME PEGAR!
VOLTE AQUI!
CAI FORA, IDIOTA!
EI! O QUE É ISSO?
ME EMPRESTA ESTA CORDA... JÁ SEI COMO PARAR ESSE PILANTRA!
CLOP!
CLOP!

VAMOS LÁ, CAVALINHO!
DESISTA, JORGE! VOCÊ NÃO VAI ESCAPAR!
IAAU!
VOCÊ É BOM NA CORDA BAMBA, MAS EU SOU BOM NO LAÇO!
UGH!!
O MICKEY PEGOU O LADRÃO AUDACIOSO!
ORA, MAS ESSE AÍ É O MÁRIO!
NÃO É, NÃO, SEU TOPALIN! É JORGE, O IRMÃO GÊMEO DO MÁRIO!
NÃO ESTOU CERTO, MÁRIO?
(GLUP!) A-ACHO QUE SIM, MICKEY!
PÔXA!
EU COMECEI A DESCONFIAR QUANDO O MÁRIO PÔS AÇÚCAR NO CHÁ À TARDE E À NOITE NÃO QUIS PÔR! E TIVE CERTEZA QUANDO ACHEI UM RECORTE DE JORNAL NA CARROÇA DO MÁRIO!


TRAZIA UMA FOTO DOS DOIS TRABALHANDO COMO TRAPEZISTAS!
A DUPLA FOI DESFEITA QUANDO JORGE INICIOU SUA CARREIRA DE CRIMES E FOI PRESO POR ROUBO!
QUANDO ELE FOI SOLTO, MÁRIO DEIXOU QUE FICASSE MORANDO EM SUA CARROÇA!
ELE NÃO TINHA PRA ONDE IR!
MANTIVE SEGREDO PORQUE ISSO É CONTRA AS REGRAS DO CIRCO! MAS EU NÃO SABIA NADA SOBRE SUAS ATIVIDADES NOTURNAS!
BEM, AGORA O JORGE TEM PRA ONDE IR... PRA CADEIA! AÍ VEM O CEL. CINTRA!
POLÍCIA
OBRIGADO POR RESOLVER O CASO, MICKEY! EU SABIA QUE PODIA CONTAR COM VOCÊ!
PEÇO DESCULPAS POR TODA ESSA CONFUSÃO! QUE TAL A GENTE IR TOMAR UM CHÁ?
ESPERO QUE VOCÊ PONHA AÇÚCAR NO SEU CHÁ, MÁRIO! SENÃO, A GENTE PRENDEU O IRMÃO ERRADO!
EH, EH, EH!
fim

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas

# ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

## FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

## VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

## SERIGRAFIA (SILK-SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, ação inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

## OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

**Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos**

**GRÁTIS!**
***Material completo para o aprendizado***

**E AINDA!**
***Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente***

**Escolas Associadas**

Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital

MK-476

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

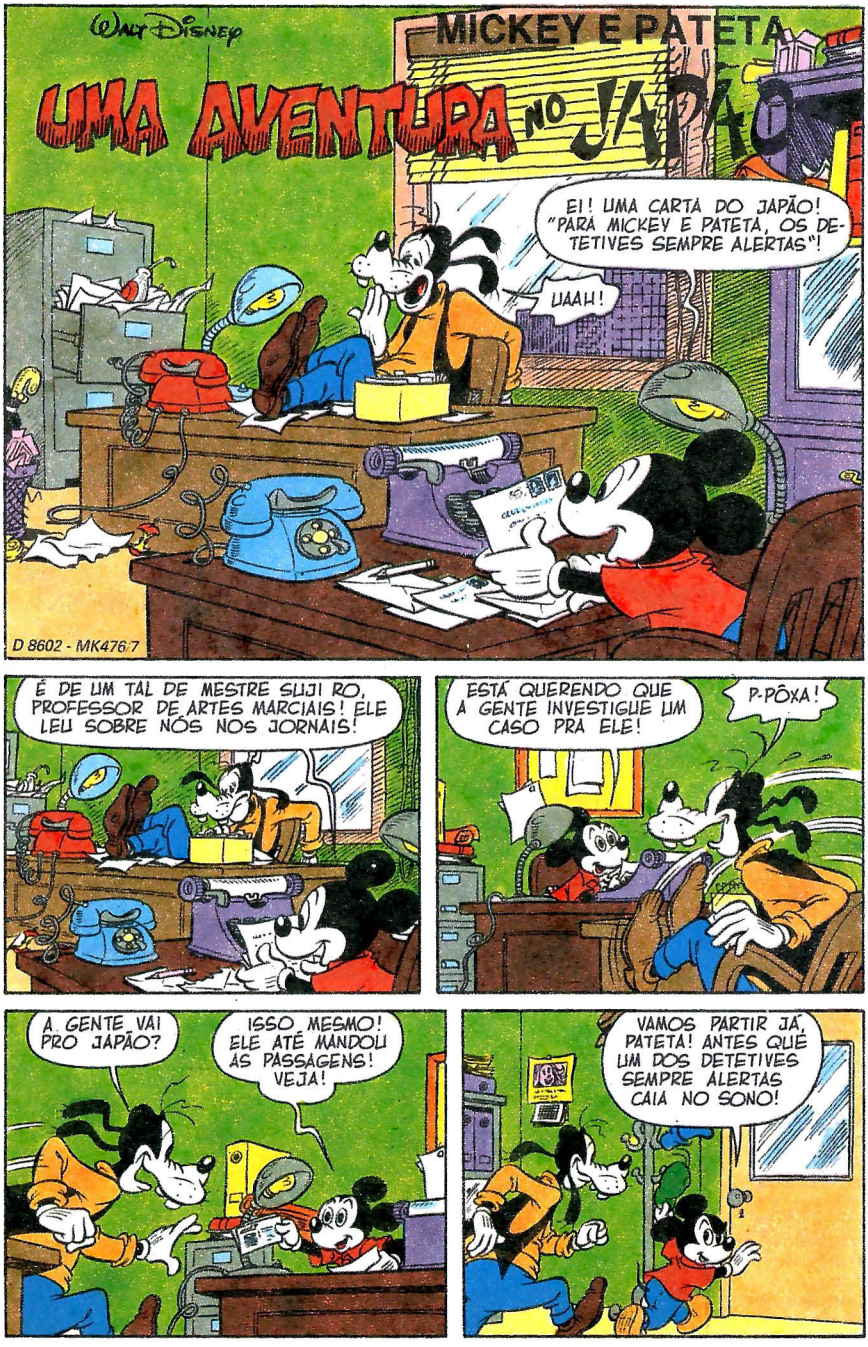
(Indicar o desejado) .....

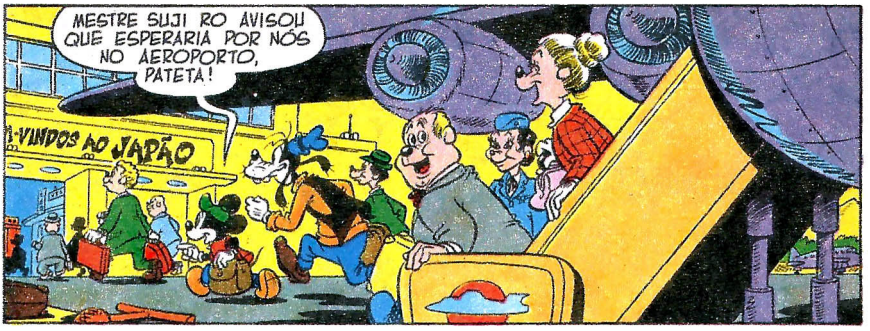
Nome .....

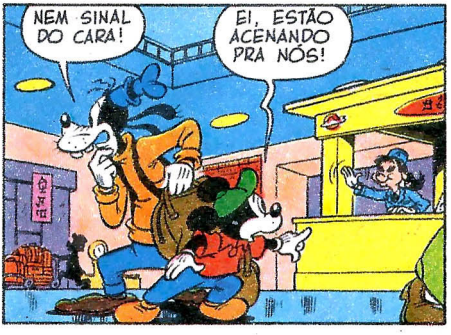
Rua ..... Nº .....

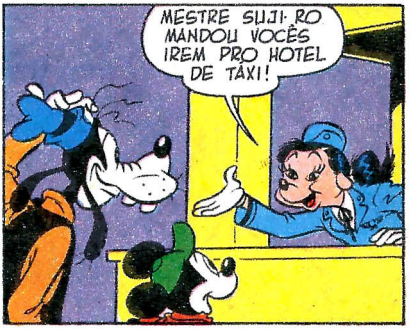
CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

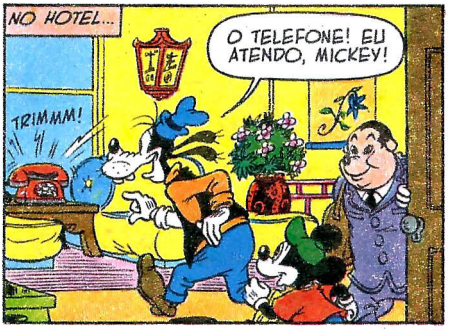
Cidade ..... Estado .....

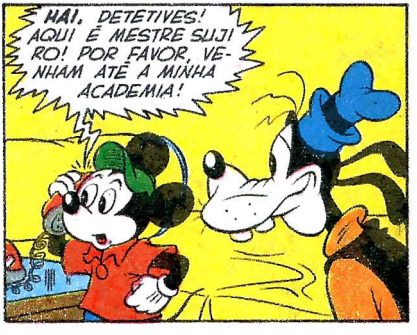

Walt Disney
MICKEY E PATETA
UMA AVENTURA NO JAPÃO
EI! UMA CARTA DO JAPÃO! "PARA MICKEY E PATETA, OS DETETIVES SEMPRE ALERTAS"!
UAAH!
D 8602 - MK476/7
É DE UM TAL DE MESTRE SUJI RO, PROFESSOR DE ARTES MARCIAIS! ELE LEU SOBRE NÓS NOS JORNAIS!
ESTÁ QUERENDO QUE A GENTE INVESTIGUE UM CASO PRA ELE!
P-PÔXA!
A GENTE VAI PRO JAPÃO?
ISSO MESMO! ELE ATÉ MANDOU AS PASSAGENS! VEJA!
VAMOS PARTIR JÁ, PATETA! ANTES QUE UM DOS DETETIVES SEMPRE ALERTAS CAIA NO SONO!


MESTRE SUJI RO AVISOU QUE ESPERARIA POR NÓS NO AEROPORTO, PATETA!
VINDOS AO JAPÃO

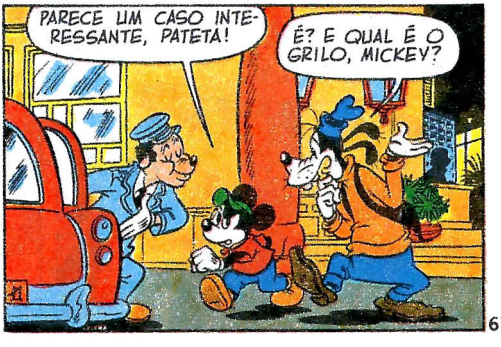

NEM SINAL DO CARA!
EI, ESTÃO ACENANDO PRA NÓS!


MESTRE SUJI RO MANDOU VOCÊS IREM PRO HOTEL DE TÁXI!


NO HOTEL...
O TELEFONE! EU ATENDO, MICKEY!
TRIMMM!


HAI, DETETIVES! AQUI É MESTRE SUJI RO! POR FAVOR, VENHAM ATÉ A MINHA ACADEMIA!

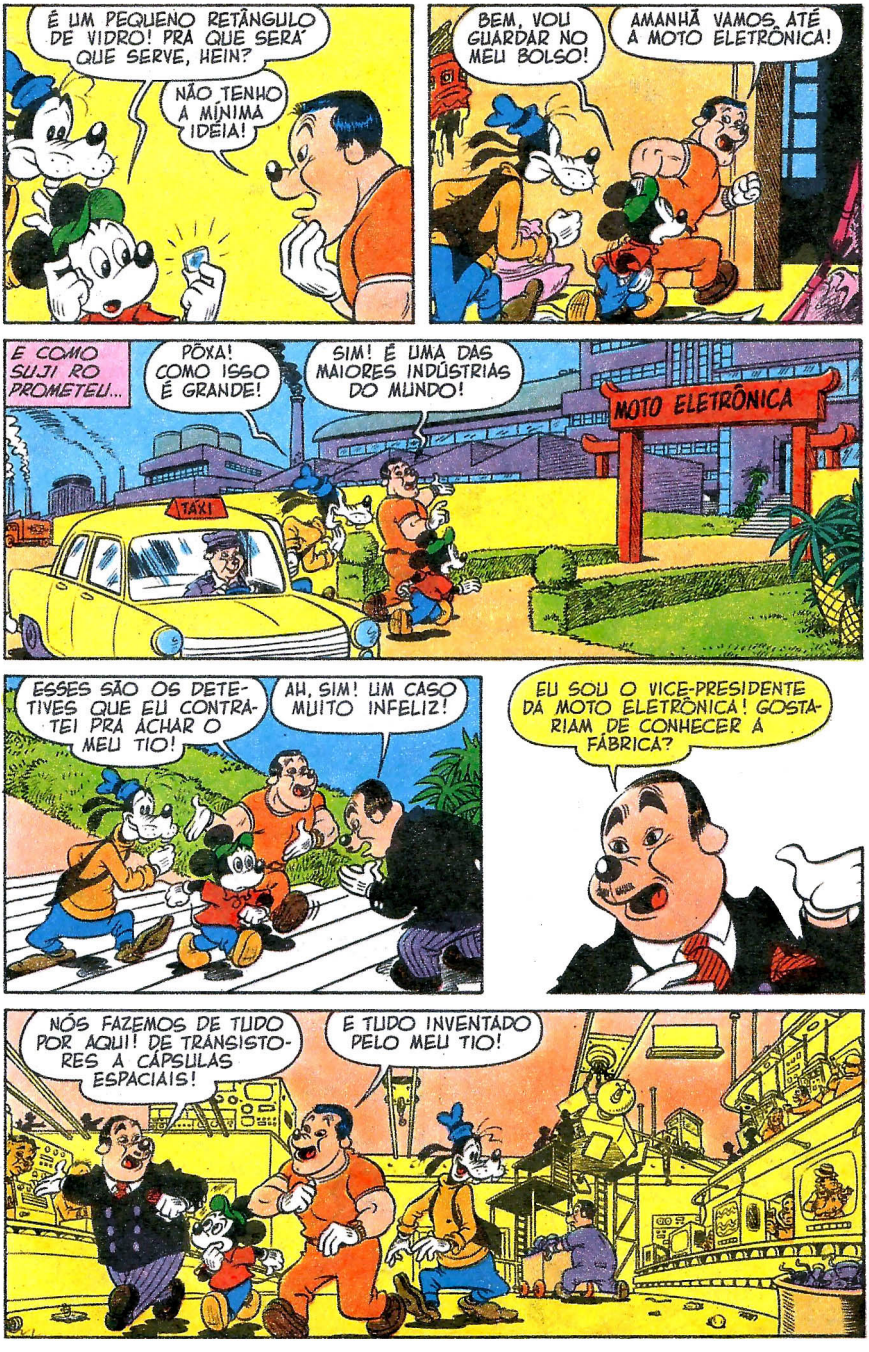
CUIDADO PARA NÃO SEREM SEGUIDOS!
NÃO SE PREOCUPE! ESTAMOS A CAMINHO!


PARECE UM CASO INTERESSANTE, PATETA!
É? E QUAL É O GRILO, MICKEY?

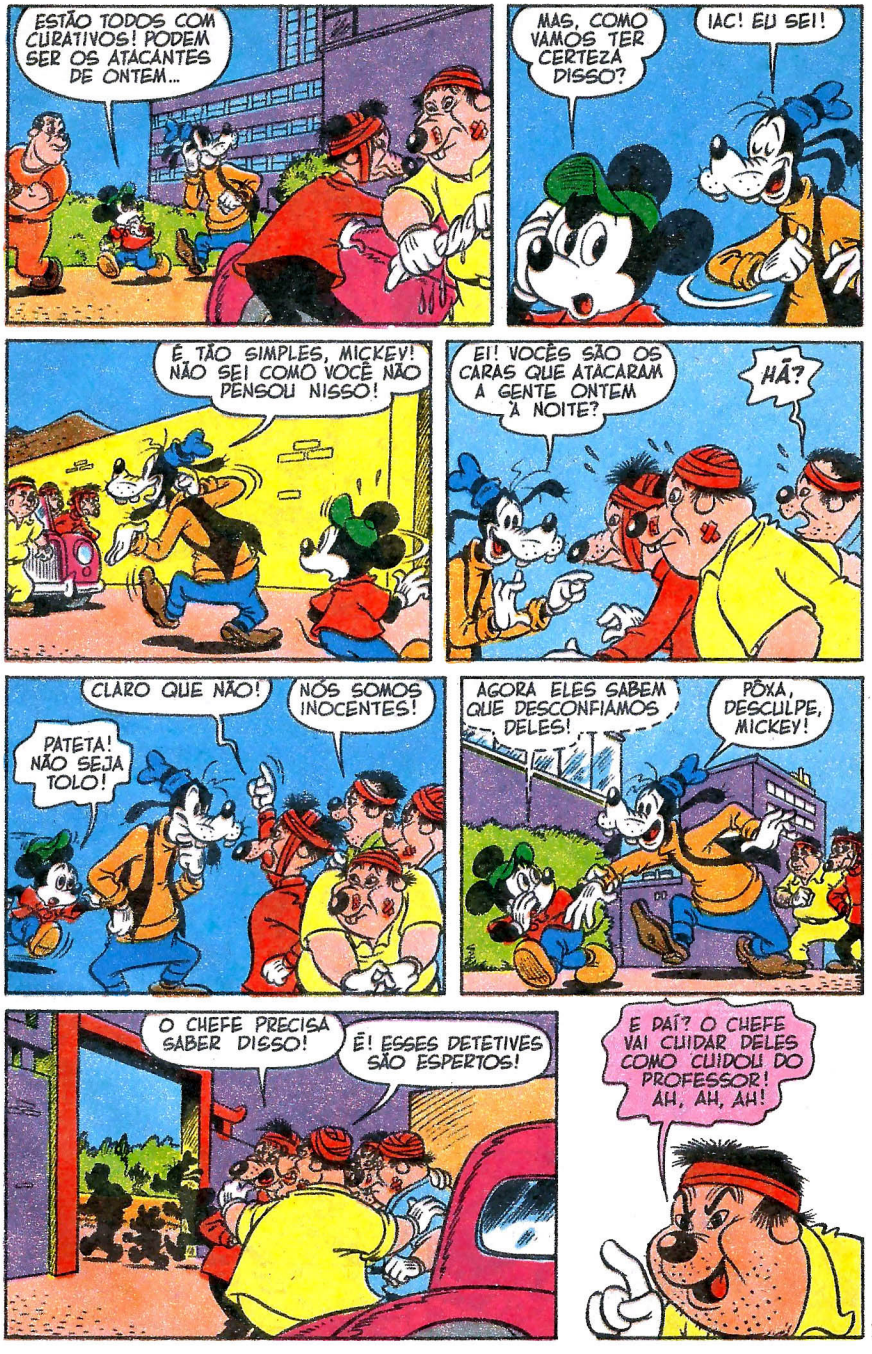
LOGO SABEREMOS OS DETALHES!
ACADEMIA DE ARTES MARCIAIS
HAI! EU SOU MESTRE SUJI RO! BEM-VINDOS À ACADEMIA!
AQUI MEUS ALUNOS APRENDEM JUDÔ, CARATÊ, SUMÔ E KENDÔ!
PÔXA!
ESSE GOLPE DOEU ATÉ EM MIM!
TUM!
GLUP!
VENHAM AO MEU ESCRITÓRIO! VOU CONTAR TUDO A VOCÊS!
MEU TIO, O PROFESSOR IÊMEN, DESAPARECEU MISTERIOSAMENTE! ELE É INVENTOR E TRABALHA NA MOTO ELETRÔNICA!
NÃO VEJO MEU TIO HÁ DUAS SEMANAS!
VAMOS COMEÇAR NOSSA INVESTIGAÇÃO PELA CASA DELE!

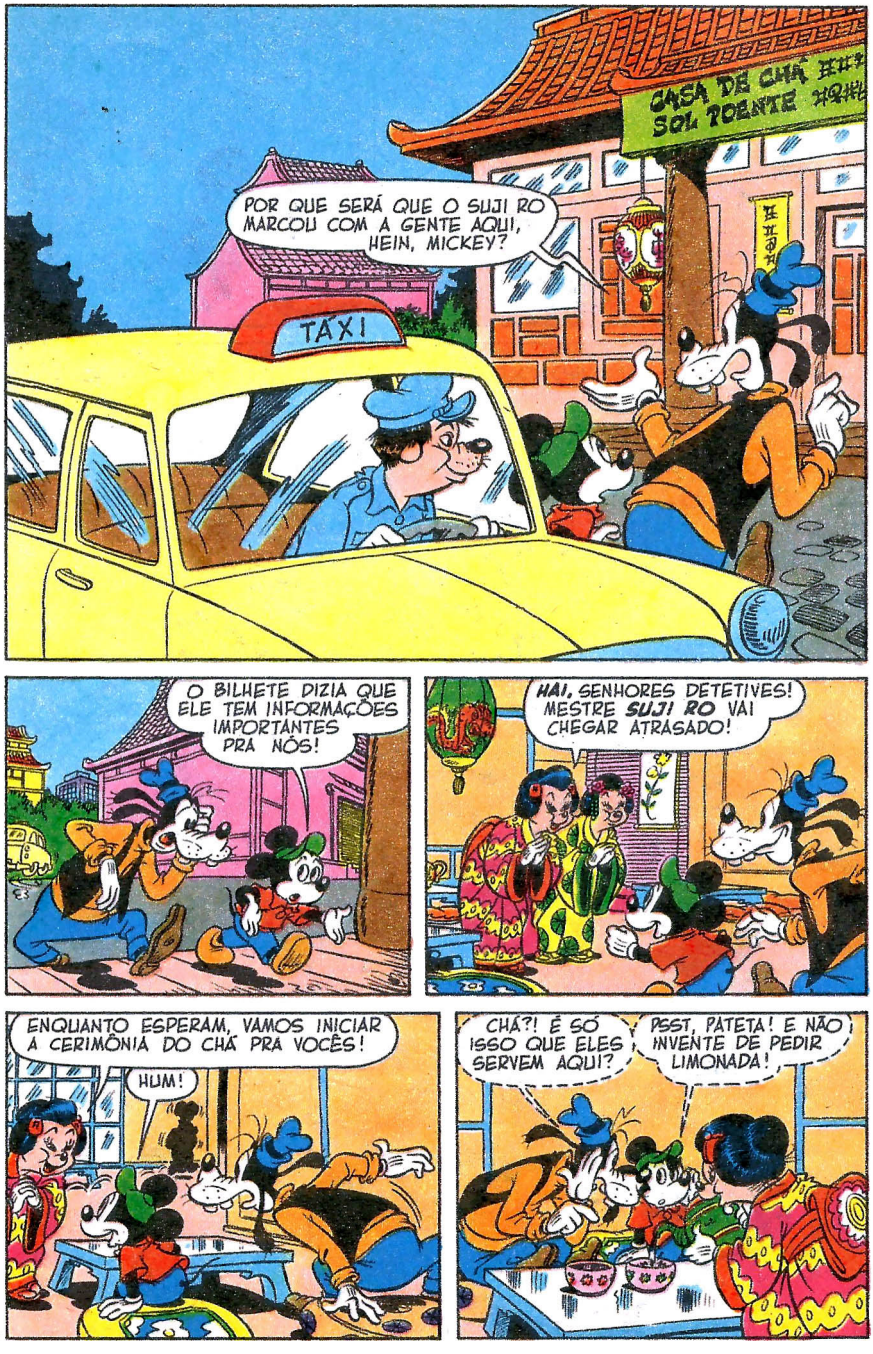
EU LEVO VOCÊS ATÉ LÁ!
ESSE SEU RELÓGIO É BEM DIFERENTE!
MEU TIO INVENTOU! ELE DISSE QUE ESTE RELÓGIO FAZ OUTRAS COISAS, ALÉM DE INDICAR AS HORAS!
INFELIZMENTE, TIO IÊMEN DESAPARECEU ANTES DE ME DIZER O QUÊ!
A POLÍCIA PROCUROU POR SEU TIO?
AH, SIM! MAS NÃO ACHARAM! E TAMBÉM NÃO ACREDITAM QUE ESTOU SENDO SEGUIDO!
SEGUIDO E ATACADO, MESTRE! VEJA!
(GLUP!) E NÓS, TAMBÉM!
SÓ QUATRO? DEIXEM ISSO COMIGO! BANZAI!
IAH!
NÃO É À TOA QUE ELE É MESTRE!

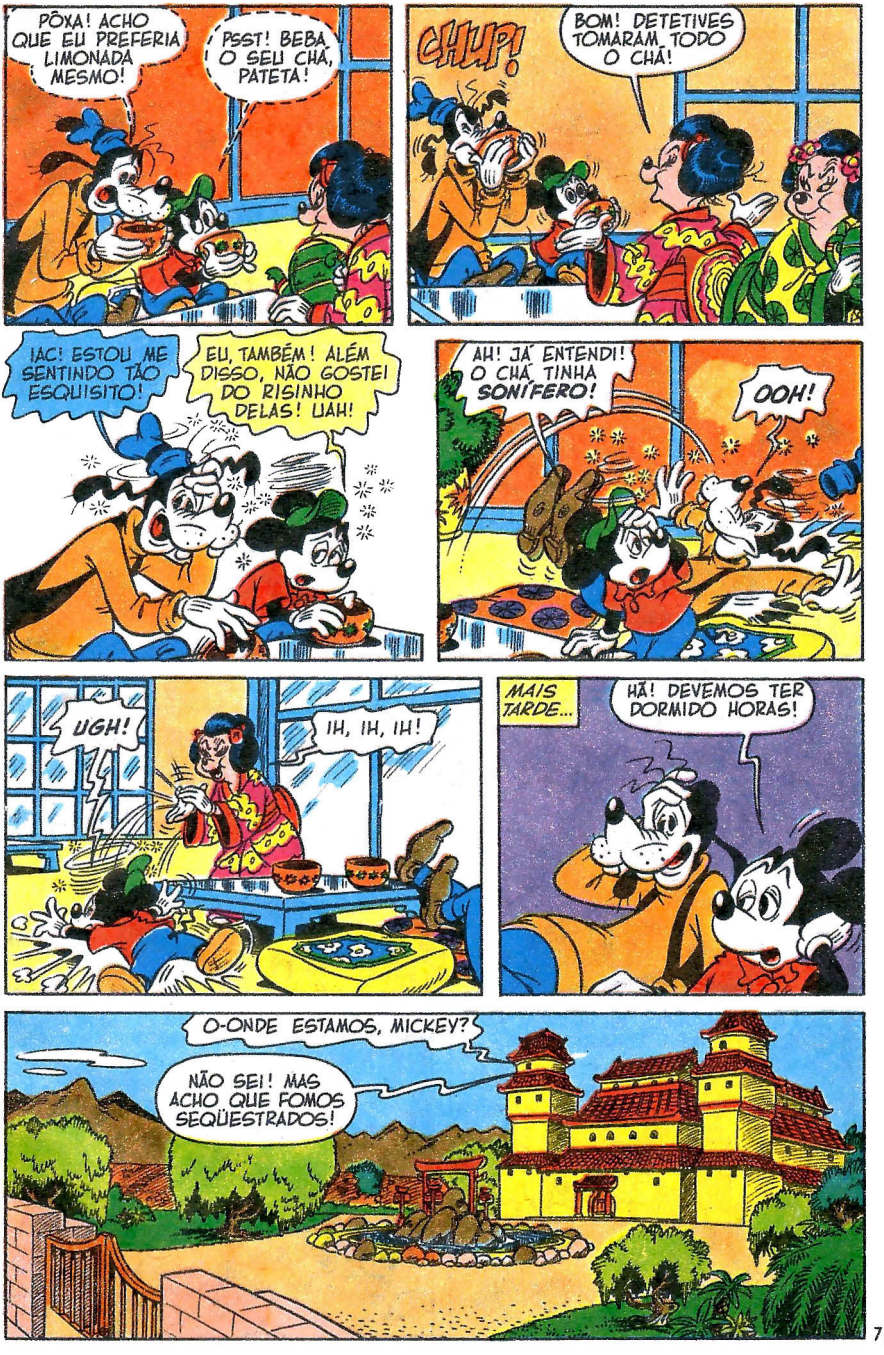
QUE LIÇÃO ELE ESTÁ DANDO NESSES CARAS, HEIN, MICKEY?
GUH!
IAH!
CLONC!
SERÁ QUE ESSE ATAQUE TEM LIGAÇÃO COM O DESAPARECIMENTO DO MEU TIO?
TALVEZ! QUEM SABE A RESPOSTA ESTÁ NA CASA DO SEU TIO?
A POLÍCIA JÁ REVISTOU TUDO! E NÃO ACHOU NEM UMA PISTA!
MEU TIO É MUITO ORGANIZADO, MAS DEIXOU A CASA NUMA BAGUNÇA!
ISSO PROVA QUE ELE FOI FORÇADO A PARTIR!
SERÁ QUE FOI SEQÜESTRADO?
ACHO QUE SIM! AQUI ESTÁ UMA PISTA!


É UM PEQUENO RETÂNGULO DE VIDRO! PRA QUE SERÁ QUE SERVE, HEIN?
NÃO TENHO A MÍNIMA IDÉIA!
BEM, VOU GUARDAR NO MEU BOLSO!
AMANHÃ VAMOS ATÉ A MOTO ELETRÔNICA!
E COMO SUJI RO PROMETEU...
PÖXA! COMO ISSO É GRANDE!
SIM! É UMA DAS MAIORES INDÚSTRIAS DO MUNDO!
MOTO ELETRÔNICA
TÁXI
ESSES SÃO OS DETETIVES QUE EU CONTRATEI PRA ACHAR O MEU TIO!
AH, SIM! UM CASO MUITO INFELIZ!
EU SOU O VICE-PRESIDENTE DA MOTO ELETRÔNICA! GOSTARIAM DE CONHECER A FÁBRICA?
NÓS FAZEMOS DE TUDO POR AQUI! DE TRANSISTORES A CÁPSULAS ESPACIAIS!
E TUDO INVENTADO PELO MEU TIO!

É VERDADE! O DESAPARECIMENTO DO PROFESSOR É UMA GRANDE PERDA PRA MOTO ELETRÔNICA!
COM LICENÇA! O SR. MOTO, NOSSO PRESIDENTE, QUER CONHECER OS DETETIVES!
AH! SEJAM BEM-VINDOS!
FAREMOS DE TUDO PRA ACHAR O PROFESSOR, SR. MOTO!
ÓTIMO! ESTOU ANSIOSO PELA VOLTA DELE!
E SE EU PUDER AJUDAR NAS INVESTIGAÇÕES, É SÓ FALAR!
OBRIGADO, SR. MOTO!
ELE É UM CARA LEGAL!
É... E RICO TAMBÉM! VEJA O CARRO DELE!
POR QUE TEM TANTA GENTE LIMPANDO O CARRO?
NÃO SEI, PATETA! VAMOS VER!

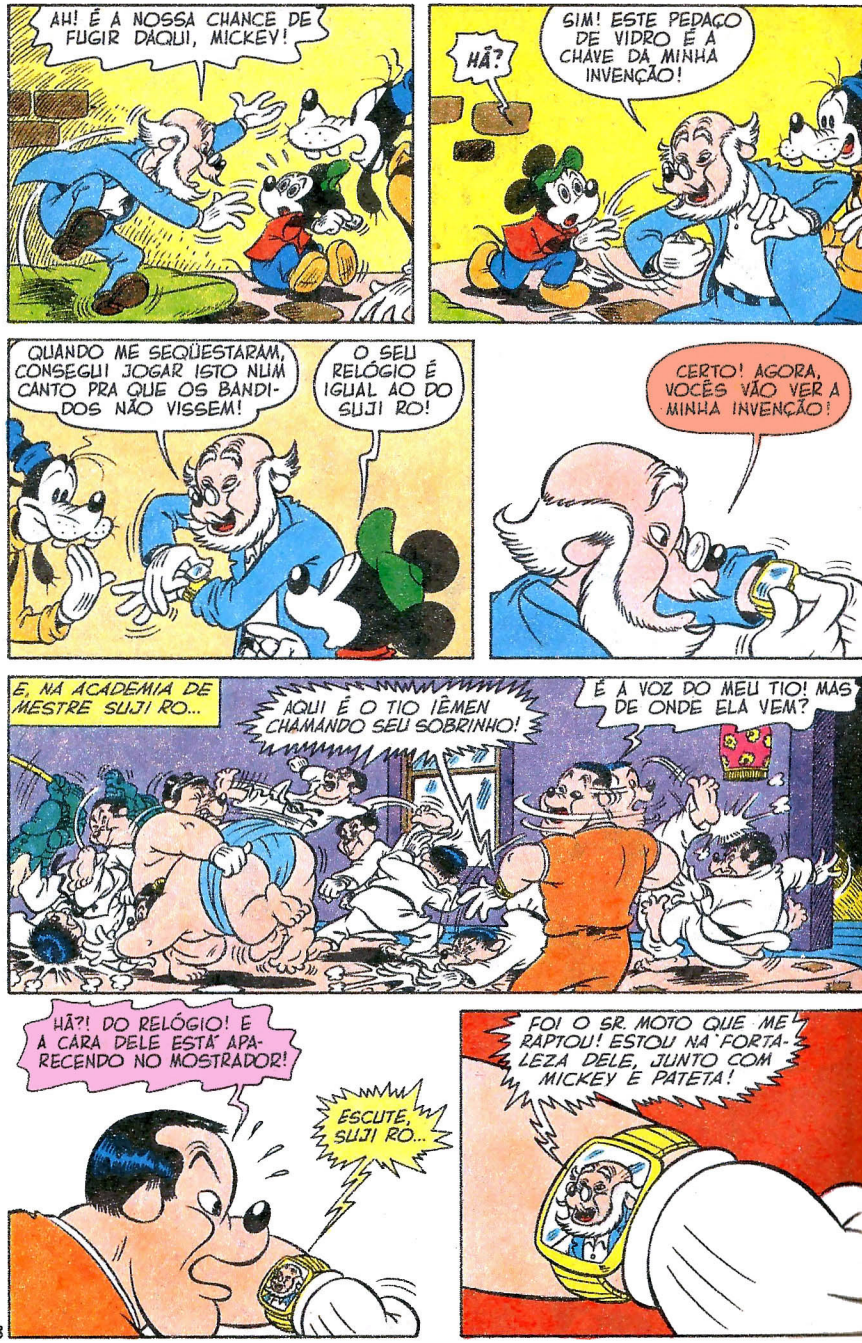

ESTÃO TODOS COM CURATIVOS! PODEM SER OS ATACANTES DE ONTEM...
MAS, COMO VAMOS TER CERTEZA DISSO?
IAC! EU SEI!
É TÃO SIMPLES, MICKEY! NÃO SEI COMO VOCÊ NÃO PENSOU NISSO!
EI! VOCÊS SÃO OS CARAS QUE ATACARAM A GENTE ONTEM À NOITE?
HÃ?
CLARO QUE NÃO!
NÓS SOMOS INOCENTES!
PATETA! NÃO SEJA TOLO!
AGORA ELES SABEM QUE DESCONFIAMOS DELES!
PÔXA, DESCULPE, MICKEY!
O CHEFE PRECISA SABER DISSO!
É! ESSES DETETIVES SÃO ESPERTOS!
E DAÍ? O CHEFE VAI CUIDAR DELES COMO CUIDOU DO PROFESSOR! AH, AH, AH!

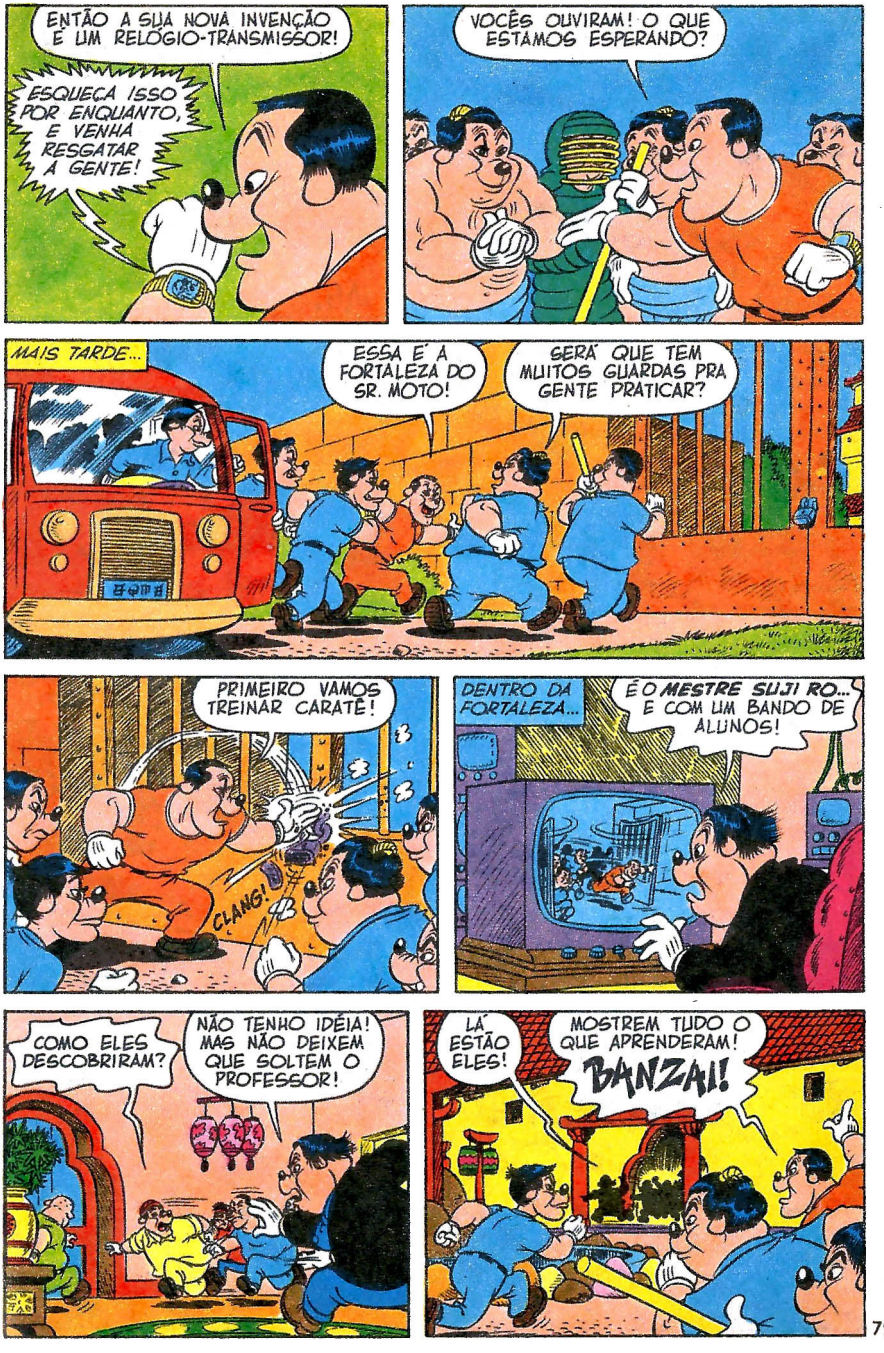

CASA DE CHÁ SOL POENTE
POR QUE SERÁ QUE O SUJI RO MARCOU COM A GENTE AQUI, HEIN, MICKEY?
TÁXI
O BILHETE DIZIA QUE ELE TEM INFORMAÇÕES IMPORTANTES PRA NÓS!
HAI, SENHORES DETETIVES! MESTRE SUJI RO VAI CHEGAR ATRASADO!
ENQUANTO ESPERAM, VAMOS INICIAR A CERIMÔNIA DO CHÁ PRA VOCÊS!
HUM!
CHÁ?! É SÓ ISSO QUE ELES SERVEM AQUI?
PSST, PATETA! E NÃO INVENTE DE PEDIR LIMONADA!

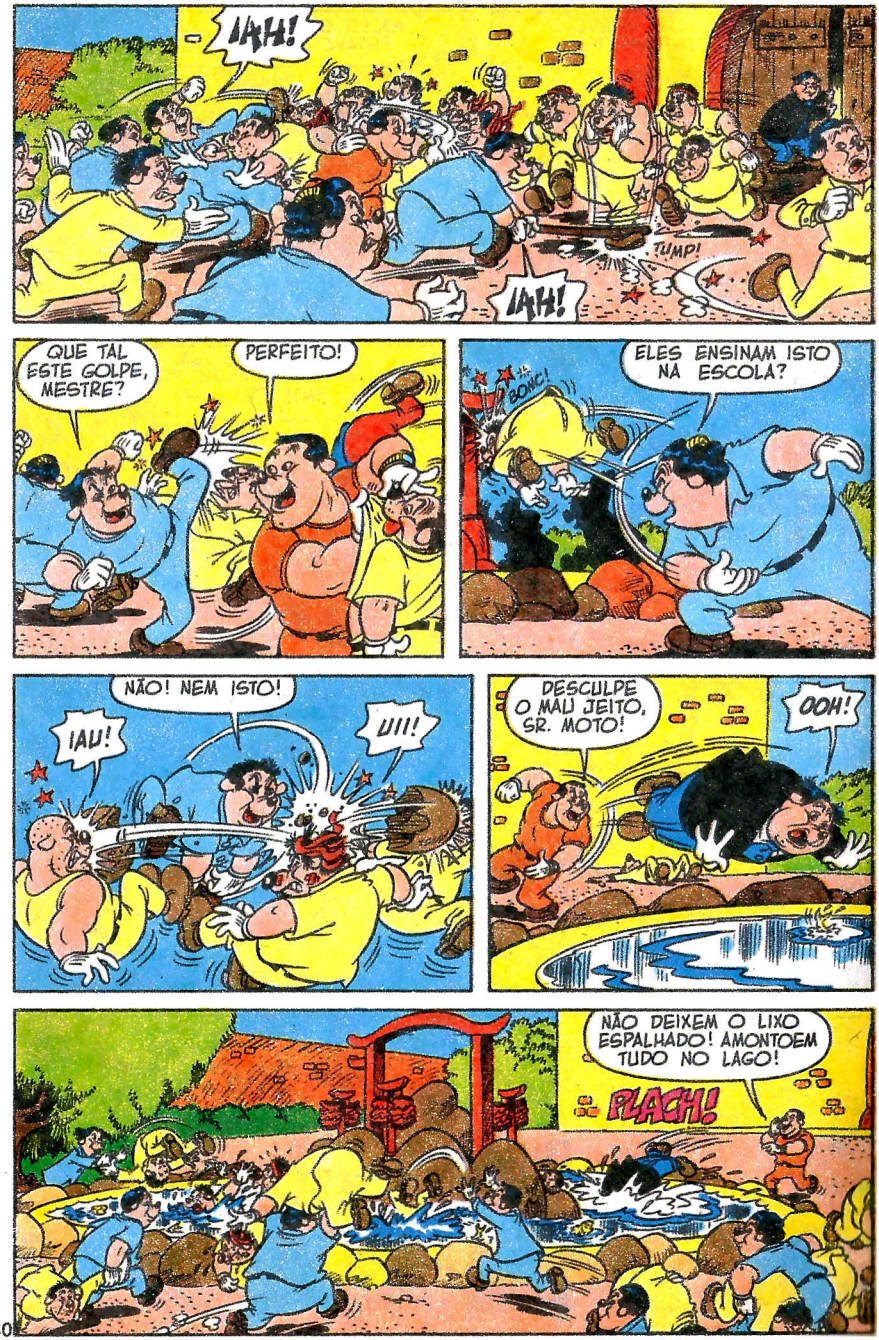

PÔXA! ACHO QUE EU PREFERIA LIMONADA MESMO!
PSST! BEBA O SEU CHÁ, PATETA!
CHUP!
BOM! DETETIVES TOMARAM TODO O CHÁ!
IAC! ESTOU ME SENTINDO TÃO ESQUISITO!
EU, TAMBÉM! ALÉM DISSO, NÃO GOSTEI DO RISINHO DELAS! UAH!
AH! JÁ ENTENDI! O CHÁ TINHA SONÍFERO!
OOH!
UGH!
IH, IH, IH!
MAIS TARDE...
HÃ! DEVEMOS TER DORMIDO HORAS!
O-ONDE ESTAMOS, MICKEY?
NÃO SEI! MAS ACHO QUE FOMOS SEQÜESTRADOS!

ISSO MESMO! E É IMPOSSÍVEL ESCAPAR DESTA FORTALEZA!
HÃ? QUEM É VOCÊ?
SOU O PROF. IÊMEN! E ESTA É A CASA DO MEU PATRÃO, O SR. MOTO!
HEIN?
EU NÃO ENTENDO! POR QUE É QUE O SR. MOTO PRENDEU O SENHOR AQUI?
É QUE MINHA NOVA INVENÇÃO SECRETA VALE UMA FORTUNA!
E DEPOIS DE TRABALHAR TANTOS ANOS PRO SR. MOTO, EU RESOLVI ABRIR MEU PRÓPRIO NEGÓCIO!
O SR. MOTO SABE QUE ESTARÁ FALIDO SE ISSO ACONTECER!
POR ISSO ELE ME MANTÉM PRISIONEIRO AQUI!
MAS AGORA O SENHOR TEM COMPANHIA!
SR. MOTO!

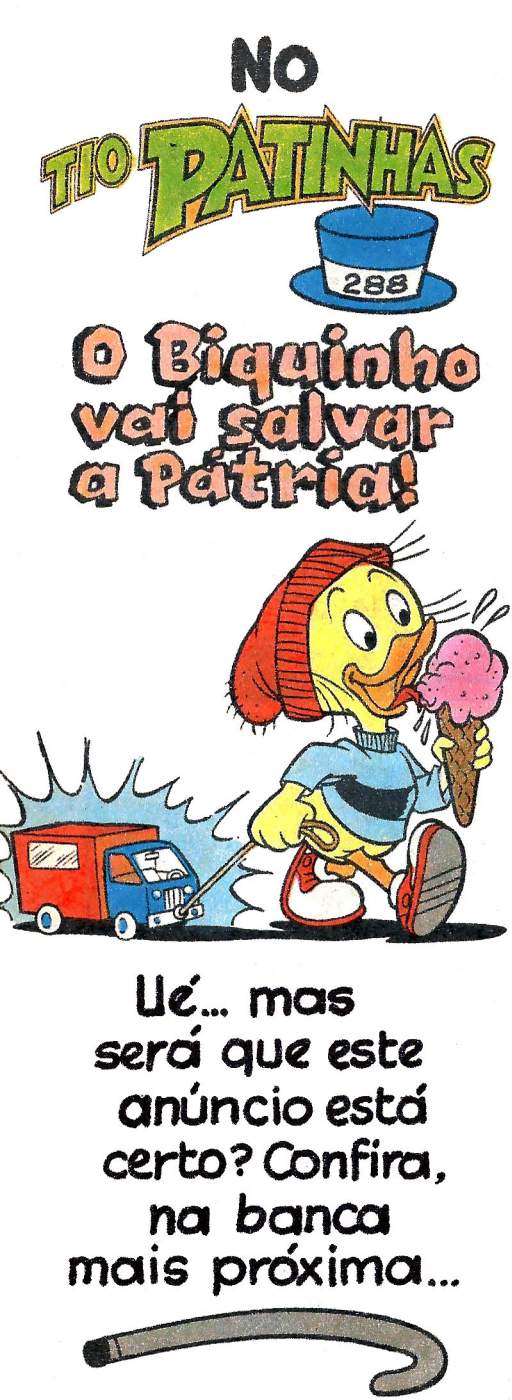
O SENHOR NÃO PODE NOS MANTER TRANCADOS AQUI!
NÃO POSSO? AH, AH, AH!
NINGUÉM MAIS, ALÉM DE VOCÊS, SABE QUE O PROFESSOR ESTÁ AQUI!
E VÃO SE ACOSTUMANDO! PORQUE É IMPOSSÍVEL ESCAPAR DESTA FORTALEZA!
O SENHOR NÃO ME DÁ AQUELA SUA INVENÇÃO, MAS TAMBÉM NÃO VAI PODER FABRICAR!
TEM QUE HAVER UM JEITO DE ESCAPARMOS DAQUI!
NÃO, NÃO HÁ! ESTA FORTALEZA TEM GUARDAS POR TODOS OS LADOS!
NÃO PODEMOS NEM MANDAR NENHUMA MENSAGEM!
HÃ? QUE FOI ISSO?
É O VIDRO QUE EU ENCONTREI NA SUA CASA, PROFESSOR!


AH! É A NOSSA CHANCE DE FUGIR DAQUI, MICKEY!
HÃ?
SIM! ESTE PEDAÇO DE VIDRO É A CHAVE DA MINHA INVENÇÃO!
QUANDO ME SEQÜESTARAM, CONSEGUI JOGAR ISTO NUM CANTO PRA QUE OS BANDIDOS NÃO VISSEM!
O SEU RELÓGIO É IGUAL AO DO SUJI RO!
CERTO! AGORA, VOCÊS VÃO VER A MINHA INVENÇÃO!
E, NA ACADEMIA DE MESTRE SUJI RO...
AQUI É O TIO IÊMEN CHAMANDO SEU SOBRINHO!
É A VOZ DO MEU TIO! MAS DE ONDE ELA VEM?
HÃ?! DO RELÓGIO! E A CARA DELE ESTÁ APARECENDO NO MOSTRADOR!
ESCUTE, SUJI RO...
FOI O SR. MOTO QUE ME RAPTOU! ESTOU NA FORTALEZA DELE, JUNTO COM MICKEY E PATETA!


ENTÃO A SUA NOVA INVENÇÃO É UM RELÓGIO-TRANSMISSOR!
ESQUEÇA ISSO POR ENQUANTO, E VENHA RESGATAR A GENTE!
VOCÊS OUVIRAM! O QUE ESTAMOS ESPERANDO?
MAIS TARDE...
ESSA É A FORTALEZA DO SR. MOTO!
SERÁ QUE TEM MUITOS GUARDAS PRA GENTE PRATICAR?
PRIMEIRO VAMOS TREINAR CARATÊ!
CLANG!
DENTRO DA FORTALEZA...
É O MESTRE SUJI RO... E COM UM BANDO DE ALUNOS!
COMO ELES DESCOBRIRAM?
NÃO TENHO IDÉIA! MAS NÃO DEIXEM QUE SOLTEM O PROFESSOR!
LÁ ESTÃO ELES!
MOSTREM TUDO O QUE APRENDERAM!
BANZAI!


IAH!
TUMP!
IAH!
QUE TAL ESTE GOLPE, MESTRE?
PERFEITO!
ELES ENSINAM ISTO NA ESCOLA?
BONG!
NÃO! NEM ISTO!
IAU!
UII!
DESCULPE O MAU JEITO, SR. MOTO!
OOH!
NÃO DEIXEM O LIXO ESPALHADO! AMONTOEM TUDO NO LAGO!
PLACH!

AGORA VAMOS SOLTAR MEU TIO E OS DETETIVES!
BANZAI!
CRÁS!
QUE GRANDE INVENÇÃO, TIO! RECEBI SUA MENSAGEM E VIM NO ATO!
ESTOU VENDO!
AGORA PODEMOS ABRIR NOSSO NEGÓCIO!
GRAÇAS A MICKEY E PATETA SAN!
MAIS TARDE...
ADORAMOS O JAPÃO, SUJI RO!
AH! EU TENHO UMA LEMBRANÇA PRA VOCÊS!
AQUI ESTÁ! OS DOIS PRIMEIROS RELÓGIOS DA NOSSA PRODUÇÃO!
PÔXA! QUE LEGAL!
VOCÊS ACEITAM UM CHÁ?
HÃ?! NÃO, OBRIGADO!
NÃO DEPOIS DO ÚLTIMO QUE TOMAMOS!
PROF. IÊMEN CHAMANDO DETETIVES!
ISTO FUNCIONA MESMO, PATETA!
TENHAM UMA BOA VIAGEM! E VOLTEM QUANDO QUISEREM! ARIGATÔ! IH, IH, IH!
fim




**Editora Abril**
WWW.AGIBITECA.COM.BR
**Editor e Diretor:** VICTOR CIVITA
**Diretor Superintendente:** Roberto Civita
**Diretores:** Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
**Diretor de Assuntos Corporativos:** Guilherme Velloso

**DIVISÃO REVISTAS**
**Diretor:** Thomaz Souto Corrêa
**Diretores de Área:** Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
**Diretores de Apoio e Staff:** Antonio Carlos Ribeiro da Silva, Julio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno, Eduardo Frezza

Mickey
N.º476 - MAIO/89

**REVISTAS INFANTO-JUVENIS**

**Diretor Gerente:** Carlos Roberto Berlinck

**Diretor Editorial:** Waldyr Igayara de Souza

**REVISTAS DISNEY**

**Diretora de Grupo:** Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
**Diretor:** Cláudio Antônio Batista Marra
**Redatora-Chefe:** M. Suzete Caselato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** Jayme-O. Costa Jr., M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Atila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kurmagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
**Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco
COMERCIAL
**Diretor de Circulação:** Sérgio Fernandes; **Analistas de Circulação Jr.:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
**Diretor:** Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Sérgio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Angelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermidia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES/PROPAGANDA
**Diretor:** J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** José Octávio Negreiros Passos.

**Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
**Diretor de Marketing:** Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin.

**Diretor Responsável:** S. Fukumoto

**Mickey** é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
**Serviço ao Assinante:** tel.: (011)823-9222

**IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**

# APOSTE comigo

EDITORA ABRIL

**Nas bancas**

Se você curte um desafio, vai adorar *APOSTE COMIGO*. A nova revista de passatempos, que vai agitar a turma com enigmas, charadas, testes, adivinhas e um montão de outros jogos de gênio! Você e a galera toda vão vibrar!

© 1999 Editora.

## *APOSTE COMIGO* DÁ PRÊMIOS!

### PRA GANHAR, FIQUE LIGADO NESTA PROMOÇÃO!

A partir de 8 de maio, a TRANSAMÉRICA FM vai desafiar você com charadas da revista *APOSTE COMIGO*. Durante a programação, você concorre a vários prêmios incríveis, dando a resposta certa pelo telefone 831-8484. Tem mais! *APOSTE COMIGO* dá prêmios também no TRANS-PEDÁGIO! A cada dia, o pessoal da TRANSAMÉRICA FM vai estar num bairro diferente. Fique ligado nos 100,1 para saber direitinho em que locais estará o TRANS-PEDÁGIO.

TRANSAMERICA

FM 100,1

O melhor som na melhor de São Paulo.

***Encare este desafio e vá correndo buscar sua revista! Você tem tudo pra ganhar!***

# Karsten.
# Um espetáculo de cores e alegria no seu quarto.

*Você não pode perder este encontro do Mickey, da Minie e Karsten.*
*Uma harmonia de cores e muita qualidade*
*em colchas, almofadas e tecidos para a decoração.*
*Tudo para deixar o seu quarto mais alegre e mais bonito.*

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN
*Há mais de 100 anos*
*criando beleza em Blumenau.*

KARSTEN

R. Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel. (0473) 34-1333
Caixa Postal 9 - Telex: 471 396 CTKAA BR